

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_194677

UNIVERSAL
LIBRARY

--: काल :--

[काव्य संग्रह]



: लेखक :
शाहीर रेणापरकर



किंमत २ रुपये

प्रकाशकः—

हणमंत हरी रेणापूरकर

लातूर. B. L. Rly,



प्रथमावृत्ति

जुलै सन १९४९



[मुखपृष्ठावरिल चित्र श्री. जी. वी. वारे लातूर, यांचे आहे.]

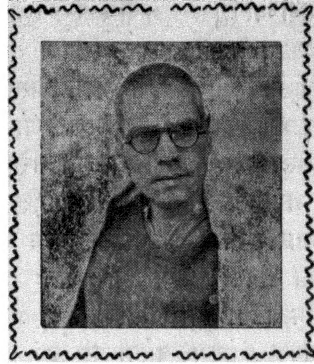


मुद्रकः—

लोकमान्य प्रिंटिंग प्रेस

४९२ नारायण, पुणे २.

पूज्य स्वामीजी !—



आपला आसीम त्याग, जनताजागृती विषयीची सतत
तळमळ, हैद्राबादच्या अमानुष व जातीय अशा
जुलमी सत्तेशी निर्धाराने टक्कर देत
असतां देखील भारताबद्दलची
अदळ निष्ठा व आपलें कुशल
नेतृत्व या अलौकिक
गुणांवर लुब्ध होऊन
ही माझी अल्प
स्वीकृति आपल्या
चरणीं अर्पण
करीत आहे.
— लेखक



प्रस्तावना.

स्वतः लेखकानेच आपल्या पुस्तकाला प्रस्तावना लिहावी असे श्री. खांडेकरांसारख्या यशोगिरीच्या शिखराला पांचलेल्या साहित्यिकाचे मत्त अस-
तांना, लेखक व साहित्यिक नसलेल्या माझ्यासारख्याने काव्यसंग्रहाला प्रस्ता-
वना लिहिणे धारिष्ट्याचेच होणार, शिवाय ते लिखाण प्रस्तावनेऐवजी राजकीय
परीक्षणही होण्याचा संभव आहे. कारण श्री. रेणापूरकरांच्या काव्यलेखनकालाचा
आरंभ अशाच वेळीं झाला कीं ज्यावेळीं निझामी सत्तेचा जुलूम पराको-
टीला पोचून जनतेच्या असंतोषाला वाचा फुटणे अपरिहार्य झाले होते. संघ,
लेखन, वाचा स्वातंत्र्यासारखे नागरिक हक्क तर दूरच पण साध्या व्यायाम-
शाळा आणि कीर्तनसंस्था यांवरही बंधने घालण्यांत आलीं होती. याच
कालांत कवि, लेखक, समाजसेवक आणि सरकारी अन्यायाला बळी पडणारी
जनता यांनी राजकीय संस्था स्थापून वर्तमानपत्रद्वारां, मेळ्यांच्या संवाद-
गाण्यांतून आपआपल्या असंतोषाला वाचा फोडली. श्री. रेणापूरकरांची
प्रतिभा देखील याच कालांत जागृत झाली. आणि लातूरच्या राममंदिर
मेळ्यांतून ती जनतेपुढे प्रकट झाली. आणि म्हणूनच एरवीं कवीतला
मातेचा हळुवारपणा दिसण्याऐवजीं वडिलांचा धाकच श्री. रेणापूरकरांच्या
काव्यांत अधिक प्रतीत होतो.

पूर्ण झोंप झाल्यानंतरही तशाच आळसांच पडलेल्या माणसाला
त्याच्या प्रेमी जीवामें येऊन लाडिकपणें तोंडावरचें पांघरुण काढून जागे कर-
ण्याचा प्रयत्न करण्याऐवजीं गाढ झोंपलेल्या माणसाचें पांघरुण खस्कन् ओढून
'चल ऊठ' म्हणावें, असा हुकमी आवाज त्यांच्या काव्यांत निघतो. भैरव
रागांतील पहाटेच्या सनईऐवजीं मध्यान्हिंतील सांरगाचेच सूर त्यांत अधिक
आढळतात. मंगलकार्यांतील मंजुळ वाद्याऐवजीं कर्तव्यकठोर रणदुंदुभी-
चाच ध्वनि त्यांत स्पष्ट होतो आणि हे किती अपरिहार्य होते ?—

कदाचित् या अपरिहार्यतेमुळेच श्री. रेणापूरकरांच्या काव्यांत शांती
व प्रीतीच्या गूढ व गोड गुंजारवापेक्षां नवसमाज निर्मितीचा
आदेश ऐकूं येतो. याला परवांच्या साहित्यसंमेलनाचे अध्यक्ष श्री. आचार्य
जावडेकरांनी म्हटल्याप्रमाणें 'क्रांतिरश्म' म्हणतां येईल. या क्रांतिरसाचीच

प्रचीती त्यांच्या बहूतेक सर्व काव्यलेखनांतून दिसून येते. आपली नवसमाज निर्मितीची तळमळ त्यांनी जुलमी सरकारवर प्रखर टीका करून, समाजापुढे त्यांच्या दोषांचा आरसा धरून आणि स्वातंत्र्यानंतर येणाऱ्या भावी पुरोगामी राजवटीचे मनोरम चित्र रेखाटून व्यक्त केली आहे.

समाजांतील दोष दाखवितांना ' पूर्वज आणि आम्ही ' या कवितेत तेव्हांच्या आणि आतांच्या परिस्थितीतील अंतर त्यांनी " उत्तरला चिमटा, तर रक्ताळलें पुणें जेथें; भावाच्या रक्तानें न्हाणें आज शौर्य येथें ' अशा परिणामकारक शब्दांनी दाखविलें आहे. गरिबांची पिळवणूक करतांना श्रमंत व सत्ताधारी यांची युति कशी होते हे ' भांडवलशाही ' ' शेतकरी ' या कविता वाचतांना उभगते व हे प्रसंग जणूकाय आपल्यासमोर घडत आहेत असे प्रत्ययास येते. ' हिंदूंच्या चाली ' खरेच मान खाली घालावयास लावतात. भारताच्या स्वातंत्र्यसंग्रामांत भाग घेणाऱ्या योद्ध्यांकडे केवळ तमासगिराच्या वृत्तीने पाहणारे, नव्हे प्रसंगी त्याचा उपहासही करणारे शेकडों लोक आज फक्त पांढऱ्या टोपीचे पुण्य शिरी ठेऊन, सत्तेच्या शेरणीचे वांटेकरी होण्यासाठी धडपडतांना पाहून अजूनही कवीच्या शब्दांत त्यांना सांगावे वाटते की, ' तव त्यागाचा थेंब एकला— कृतार्थ हो टाकुनी. ' हिंदी समाजाच्या कोडग्या अज्ञानाची जितकी कीव करावी तितकी थोडीच आहे. जातीयता, प्रांतीयता व सामाजिक उच्चनीचता हे सर्व आमच्या प्रगतीच्या मार्गांतील खंदक आहेत. ते खंदक म्हणजे परकी ' नोकरशाहीचे स्वार्थी धोरण ' होते ही नित्याच्या अनुभवाची गोष्ट ' धर्मांतर करतांच कालचा एकजन्म हिंदू; माणुसकीला होय बारखा कां मुस्लिमबंधू ? ' या शब्दांत कवीने सांगितली आहे.

ज्याप्रमाणे ' कांतिरस ' हे त्यांच्या काव्याचे वैशिष्ट्य आहे, त्याचप्रमाणे शेतकऱ्यांच्या हृदयाला हलविणारा पोवाडा हेही त्यांच्या वृत्तीचे वैशिष्ट्य आहे.

जन्मता—स्वातंत्र्याच्या लढ्यांत स्फूर्ती निर्माण करून परिस्थिति-दर्शनाची विविध अंगे सोप्या, निव्हाळ्याच्या मराठी व हिंदी शब्दांत व्यक्त केली आहेत. ' राजकुंवर ' या कवितेत ' स्त्री ही पुरुषाच्या मार्गांतील धोंड आहे '

या स्त्रियांवरील आरोपांचें त्यांनीं खंडन केलें आहे. उलट, 'स्त्री ही स्फूर्ति-दायक देवता आहे' हा सिद्धांत त्यांनीं त्यांत मांडिला आहे. साधारणपणें कविता शाहिरी डौलाची वाटते. भाषेंत सौष्टवापेक्षां औचित्य अधिक असून 'जीवनाकरितांच कला व काव्य' असा रेणापूरकरांचा बाणा दिसतो.

'जनता संग्राम' ही कविता बाळल्यानंतर मागच्या गोष्टी आठवल्यास नवल नाहीं. हैदराबादी जनता जुलमी सत्तेशीं अनेकविध पावित्र्यांनीं लढत असतां भारताच्या स्वातंत्र्यावर वारसा हक्क सांगणारे कांहीं दत्तकपुत्र हैदराबादी जनतेला 'बाहेरून' लढा चालविल्याबद्दल, 'बाहेर'च्या लोकांचें सहाय्य घेतल्याबद्दल नांवें ठेवीत असतात. हिटलरशीं लढणाऱ्या इंग्रजाला कधीही न जुळणाऱ्या स्टॅलीनचें सहाय्य घ्यावें लागलें. स्वतः भारताला स्वतंत्र होतांना जागतिक परिस्थितीचें किती सहाय्य झालें, हें विसरतां येणार नाहीं. अशा स्थितींत भारताचा अविभाज्य घटक असणाऱ्या हैदराबादेतील जनतेनें भारतीयांचें सहाय्य घेतल्यास यांत नांवें ठेवण्यासारखें कांहीं नसून परस्परांना भूषणावह अशीच ही गोष्ट आहे. आणि हेंच कवींनीं आपल्या 'जनता संग्रामां' त यथोचित शब्दांत सांगितलें आहे. काव्याच्या प्रास्तविकांत कवीनें "जनता-संग्रामांत" खर्ची पडलेल्या हुतात्म्यांविषयींचा उल्लेख केला आहे. खर्चाची मोजदाद होईल हें खरें पण 'वर्तक' 'बहिर्जी' सारख्या देशाच्या गंगाजळींतूनच गेलेल्या मोहरांची तूट कशानेंही भरून निघणार नाही हेंही तितकेंच खरें.

नवसमाज निर्मितीचें त्यांचें स्वप्न स्वातंत्र्यरूपानें अल्पांशानेंतरी सत्य-सृष्टींत उतरलें आहे. अनून आपल्याला मातेच्या मायेन जगाला जेजुं घालणारा शेतकरी सुखी करायचा आहे. या सार्थी आपल्याच हट्टी बांधवांशीं लढा घायचा आहे. पूर्वी मोकळे असलेले सर्वच मार्ग आतां बंद आहेत. त्यासाठीं परिणामकारक प्रचाराचीच आवश्यकता आहे. अर्धेच राहिलेले स्वप्न पूर्ण करावयाचें तर आज सशस्त्र योद्ध्यापेक्षां अगर शांतिपूर्ण सत्याग्रहीपेक्षां जनतेंत नागरिकत्वाच्या जबाबदारीची व सामुदायिक नीतीची जाणीव उत्पन्न करून सामाजिक व आर्थिक समतेचा पुरस्कार करणाऱ्या वाङ्मयाचीच अधिक अवश्यकता आहे.

शेवटीं मराठवाड्यांतील एकनाथ, दासोपंत, रामदासांसारख्या ज्या संतकवींनी आपल्या काव्यवाङ्मयानें मानवतेची सेवा तर केलीच आणि त्याचबरोबर मराठवाड्याचा लौकिकही वाढवला त्या संतकवींच्या थोर परंपरेला साजेशी वाङ्मयनिर्मिती श्री. रेणापूरकरांच्या लेखणींतून व्हावी, त्याचप्रमाणें संयुक्त महाराष्ट्राच्या स्थापनेसाठीं व त्याच्या विकासासाठीं मराठवाड्यास आपला जबाबदारीचा हिस्सा योग्य रितीनें उचलतां यावा म्हणून त्यांची लेखणी येथील जनतेंत स्फूर्तिदायी होवो एवढी अपेक्षा करून ही प्रस्तावना संपवितो.

रा. गो. परांजपे



नि वे द न.

स्वतःला ओळखणं फार कठीण आहे. मोठी माणसं देखील आयुष्यभर कर्मफलाची आशा न धरितां सतत काम करीत राहतात आणि त्यानां देखील जनताच ओळखते. ‘ आपण काय करीत आहों ? ’ ते बरं आहे कीं वाईट ? ’ ‘ लोक काय म्हणतात ? ’ या गोष्टींचा विचार देखील न करतां सारा वेळ फक्त कामाकडेच—आपलं ध्येय गांठण्याकडेच देण्यानं म्हणा किंवा केवळ आत्मविश्वासासमुलं म्हणा स्वतःच्या गुणदोषाकडं स्वतः क्वचितच बघतो, आणि तें काम स्वाभाविकच इतरांकडं येतं.

वर दर्शविलेल्या चौकटीत बसण्याची माझी मुळींच योग्यता नाही. त्या-पैकी फक्त गुणदोषाचा भाग परिक्षणाकरितां मी जनतेवरच सोंपवीत आहे. अस्तु.

मला कल्पना आहे कीं जीवनाच्या अनेकविध अंतरंगांतील सौंदर्य जगाला दाखवणारा ‘ कवि ’ मी नाही. प्रस्तुत प्रस्तावनेंत म्हटल्याप्रमाणं जीवनांतील निर्धृण अशा राजकीय कुचंबणेमुळंच मला स्फूर्ती आली. अर्थात् बहुतांशी तेच पडसाद माझ्या लिखाणांत उमटणं अपरिहार्य झालं. आणि

भणूनच अशाक्षित बहुजनसमाजाला जाग्रत करण्याच्या एकाच इच्छेनं प्रेरित झाल्यामुळं भाषेत सोपेपणा आणण्याच्या प्रयत्नांत कांहीं ठिकाणीं गद्य ओळीं वाटण्याचा संभव आहे.

‘ पोवाडा ’ आणि ‘ छंदोरचना ’ यांचा मेळ कसा काय बसतो हें पाहणं मला जमलं नाही. स्वतःच शाहीर आणि लेखक असल्यामुळं मला जें वाटलं तें बरोबर कीं चूक हें पाहणं मी वाचकां-वरच सोंपवितो.

—आणि हें सारं ओळखूनच कीं काय पूज्य बाबासाहेब यांनीं माझ्या लिखाणाचं साहित्याच्या दृष्टीनं परीक्षण करायचं टाळलं असावं, पण कामाच्या प्रचंड गर्दीतसुद्धां माझ्या वाकळीवर त्यांनीं सुंदर अभ्रा चढविला या बद्दल मी पूज्य बाबासाहेबांचा अत्यंत ऋणी आहे.

तसेंच अडव्हेकेट दिवाण यांनीं माझ्या अडचणी ओळखून त्या दूर करण्याचा सक्रिय प्रयत्न केला व वेळोवेळीं उपयुक्त असा सल्ला दिला याबद्दल त्यांचे व याच कामाबद्दल श्री. दासराव वकील बी. ए. (ऑनर्स) यांचेही आभार मानतो.

येथील राममंदिराच्या चालकानाहो चांगल्या व नवीन कार्यक्रमाची मेळ्याकरितां नेहमींच अवश्यकता असते व मला माझाही कार्यक्रम या शहरापुरतां तरी जनतेपुढं ठेवायचा असतो या दृष्टीनं तें व्यासपीठ व माझं साहित्य यांचा अविरल असा समसमां संयोग झालेला आहे.

पुस्तक प्रकाशनाचं खरं श्रेय श्रीमान् शेठ रामगोपालजी राठी, श्री. रामजीभाई (कस्तुरचंद रघुनाथ) श्री. ग्यानोबा ढगे, श्री. मुक्तारामजी जानकर, श्री. शातीनाथ खंडाळकर, श्री. नानासाहेब काशीकर व डाक्टर्स, वकील, कारकून, शिक्षक व इतर व्यापारी आणि रेणापूरचे श्री. लिंगप्पा खुमसे यानांच आहे. यांनी दिलेल्या—हस्ते आणि परहस्ते—आर्थिक मदती-मुळंच माझा संग्रह प्रकाशांत येऊं शकला.

शेवटीं ज्यांनीं पुस्तक छपाईचं काम अत्यंत सुबक करून दिलं त्या लोकमान्य प्रिं. प्रेसचे व्यवस्थापक श्री. कमलाकर पित्रे, श्री. प्रभाकर पित्रे, मास्टर यशवंत व श्री. आंग्रे यांचे आभार मानून हें निवेदन संपवितो.

— लेखक

जय भारत.

लेखनकाल:— २५ ऑगस्ट १९४६.

[मी हिंदी स्वातंत्र्याचे कांही महत्वाचे टप्पे कल्पिले आहेत. कोणत्याही देशाचा इतिहास अशा प्रसंगांनीच उज्वल ठरतो. त्या पैकी खुदिराम बोस, भगतसिंग प्रभृतींची अत्याचारी चळवळ, २ महात्मार्जींची अनत्याचारी चळवळ व 'चले जाव' ठराव, ३ नेताजींच्या आझाद सेनेचा सशस्त्र उठाव, ४ आणि २ सप्टेंबर १९४६ ला आपले हृदयसम्राट् पं. नेहरू भारताचे पहिले लोकनियुक्त पंतप्रधान झाले. हे प्रसंग स्वातंत्र्याच्या पायांतील पहिले दगडच नाहीत कां ? या चार कल्पना खालील गीतांत क्रमशः मांडल्या आहेत.]

(चाल : भूप-धुमाळी)

जय जय भारत, जय भारत जय
जय भारत, जय हो.

अखंड भारत झाला जागृत
सजला वीर महान्
रक्तदान देउनी बनविली
भारतभू बलवान्, जय हो.

शांत कांतिची करी घोषणा
 होई देश बेभान्
 बजाविलें साम्राज्यशाहिला
 ' छोडो हिंदुस्थान ' जय हो.
 ' चलो दिल्ली ' ही केलि गर्जना
 गाजवि रण मैदान्
 अमर कीर्तिच्या या ' चंद्राला '
 हा ' जयहिंद ' प्रणाम्, जय हो
 पहा चालला अतां दिल्लीला
 भारतियांचा प्राण
 तिथे फडकिण्या लाल तटावर
 तिरंगि राष्ट्र निशाण, जय हो.

पूर्वज आणि आम्ही.

लेखनकाल:— गणेशचतुर्थी १९३५.

[इंग्रजी राजवट व शिक्षणपद्धतीमुळे भारताची विशेषतः शारिरीक व मानसिक जी हानी झाली आहे, ती पुढील पाव शतकांत तरी भरून निघणें शक्य नाही. तरी पण प्रचारार्थें अंग म्हणून मी आपल्या पूर्वजांशीं तुलनात्मक असें खालील काव्य लिहून महाराष्ट्राच्या सुप्तशक्तीनां जागें करण्याचा प्रयत्न केला आहे.]

(चाल : पोवाडा)

धन्य धन्य तें चरित्र आमुच्या शूर पूर्वजांचें
 धिःकार असो आज आम्हाला, हो वंशज त्यांचे
 दगडा खांचेतुनी धांवणें सहजगत्या त्यांचे
 खडे बाँचती सडकेवरि हें नाजुकपण आमुचें

उभी दूरड दगडांची चढुनी विजयी जे झाले
 नजर फेंकतां चकर येते, गरगरती डाळे
 दःखन वाह्वरी गांठले उत्तरचें टोक
 सेकंडझास् पाहिजे आम्हाला, हा आमुचा झोंक
 धन्य ते वीर गाजले
 काळ चळचळे
 घाबरुनि पळे
 स्वर्ग तो तयानां साजे
 मिळविलें देवपद मनुजे
 नरकाचे आम्ही राजे

आपुल्या पायावरी नादणें हेच व्रीद ज्यांचे

धिःकार असो •

गोमातेच्या दुधावरी हो पुष्ट शक्ति ज्यांची
 चहा, कॉफी, सिगरेट ओढणें ही 'पावर' आमुची
 घोंगडिचें ते राज्य दाखवी शक्ती वीरांची
 नेकटाय, कॉलर, फॅशन आमुच्या खप्पड गालाची
 दाढि मिशी भरदार, रंगले कले गालांचे
 ओठांचा अवतार जाणवी श्राद्धचि पितरांचे

राजीव बाळ आइचे

धैर्य शौर्याचे

लोपले साचे

ही जिवंत प्रेतें उरलीं

मृत्युची अवकळा आली

निर्वीर भूमि ही बनली

थरथरले गर्जना ऐकतां मन दिग्पालांचें

धिःकार असो •

परावलंबी जिणें जयानां वाटे मरणाचें

तेंच आमुच्या मांसीं खिळले जगणें नरकाचें

‘स्वावलंब’ हा शब्दाचि भरला रोमरोमिं ज्यांच्या
 अन्नाचाही घास न उतरे, शिवाय परक्यांच्या
 जसें बोलणें तसें वागणें, कधीं न हो दैना
 बोल बोलती पोपटपंची, जणुं दुसरी मैना
 संपूर्ण स्वावलंबन
 तेंच वागणं
 तयांचें ध्यान
 परक्यांचा घे पोषाक
 जरि असला घरचा खंक
 पोझिशन् आम्हां ती एक
 ‘स्वावलंब’ हा मार्ग जयांचा, ध्येय आयुष्याचें

धिःकार असो ०

उत्तरला चिमटा, तर रक्ताळले पुणें जेथे
 भावाच्या रक्तानें न्हाणें आज शौर्य येथे
 स्फुरले, विरले, जगले, मेले ते देशासाठी
 गुलामींत आनंद मानणें हांव आम्हां मोठी
 मावभूमिचें रक्षण केले, दंडाचा जोर
 कुटुंब आमुचें रक्षण करणें, आम्हां हा घोर

उगवेल कां पुन्हा सूर्य ?

पूर्विचें धैर्य

पूर्विचें शौर्य

होऊं कां आम्हीं ‘ते’ आतां

व्हा तयार मरण्याकीरतां

ते बरें गुलामी परतां

कसें मरावें हेच शिकावें आज ध्येय आमुचें
 तरीच आम्ही योग्य तयानां हो वशज त्यांचे

भांडवलशाही.

लेखनकाल—गणेशचतुर्थी १९३८.

[श्रमजीवी वर्गाला सतप्त टांग्यावालीं तुडवून व्यक्ति, समाज व देश यांच्याबद्दल पूर्ण बेफिकीर असणाऱ्या भांडवलशाहीचें खालील कवितेंत अल्प वर्णन केलें आहे. निराकरणाचा उपाय म्हणून सामुदायिक संघटना हा एकच मार्ग श्रमजीवी वर्गाला उपलब्ध आहे. समाजांतली विषम परिस्थिती बदलण्याचा हा एकच उपाय आहे.]

(चाल : साध्या पोवाड्याची.)

ऐका ऐका बंधुनो ! ध्यान असूं द्या कांहीं
चर्णितो आज राक्षसी भांडवलशाही, जी जी
कामगार, शेतकरी, मजूर कुणी नौकर
सान्यांचं घेतलं रक्त हिन आजवर, जी जी
या सान्या गोरगरिबांच्या जिवावर मौजा
श्रीमंत भोगितो चैन, जसा तो राजा, जी जी
मोठमोठ्या हवेल्या उंच उंच विल्डिंगा,
मोटार उडवि सहकुटुंब, घालितो पिंगा, जी जी
महालात राघुमैनेचा गुलाबी रंग
विसरतो गरीब जगाला, होउनी दंग, जी जी
या त्यांच्या चैनिपाड किती अभागी जीव—
स्वपतात, कुणी मरतात, काय दुर्दैव ? जी जी
पिकवितो धान्य शेतांत
राबतो कारखान्यांत, जी जी
घेउनी पाठिवरि ओझें
कष्टतो उन्हांतान्हात, जी जी
कुणि घाशि सारखे खडें
त्या दिवस नाही रात, जी जी

सत्तेला आज दरकार काय हो तुमची ?
 ऑफिसांत येता श्रीमंत त्याला हो खुरची, जी जी
 त्यांच्यासाठी खुला दरबार याया जायाला
 तो उभा शिपाई तुम्हा धक्के द्यायाला, जी जी
 श्रीमंत झेलती थुंकि रोज हो त्यांची
 मागतां अर्पिती लाच लाखो रुपयांची, जी जी
 पोटास मागण्या संप तुम्ही जर केला
 दडपण्या तुम्हा तय्यार पहा मार्शल्लो, जी जी
 पोटास मागण्या हक्क तुम्हाला आहे
 असं अमुन कामगार कां दरिद्री राहे ? जी जी
 बंधुनों ! याला उत्तर फक्त एकीचें
 नका जगू तुम्ही हालात, जिणें कुठ्याचें, जी जी
 एकीचें हें सामर्थ्य
 हालविते गोल पृथ्वीला, जी जी
 जर एकीनें मागाल
 जे हवे मिळेल तुम्हाला, जी जी
 करा संघ कामगारांचा
 लागेल सौख्य देशाला, जी जी
 एकीचा हा महामंत्र वाळगा ध्यानीं
 बलवान मित्र जिकाल, उरेना कोणी, जी जी
 मग आपला देश भारत सुखी होईल
 शाहीर आणि हा देश मुयश चिंतील, जी जी

मर्द भला.

लेखनकाल—गणेशचतुर्थी १९३७.

[मागील 'पूर्वज आणि आम्ही' याच कवितेचा ओघ पण खेडवळ भाषेत. उपयोग झालाच तर खेड्याकरिता, म्हणून हा प्रयत्न.]

(रागडी भाषेत)

हा आर्य सनानत धरम, व्हेस लइ करम, दाविलं वरम,
जगांतील स्यान्या स्यान्याला, लाविलं अडळ निसानाला,
दुनियाभर झेंडा फडकविला, जी जी

राना परताप, ईर इक्रम, सूर रनधीर जी

म्हाराज छत्रपति सिवाजी, सिकंदर सूर जी

जनुं काट छातिचा मालुसरा नरवीर जी

जन्मला मर्द भलभला, धरम उजळला, व्हेस झुकवीला,
इतर समद्यास्नी धाक पडला, दडपिलं मोठ्यामोट्याला,
डोळा कुनि न्हाई उचलीला, जी जी

रनसूर निपजलं गडो, समद्यावर कडो, घोडं भीमथडो, १

बावूटा धरमाचा हुवा क्येला, येसिवर टांगलं इतराला,

थरथरा लागलंय कापायला, जी जी

धरमाची लाज राखली परान देऊन जी

व्हेस्याची लाज राखली परान देऊन जी

वाडविली कुसी आईची परान देऊन जी

म्हागारा न्हाई परतला, धन्य मर्दाला, धन्य हिमतीला,

आतावानी ईर न्हाई गमला, थाट फॅसन्चा न्हाई केला,

मर्द भला मर्द मर्द झाला जी २

भाकरी कांदा लसून, हातावर घेऊन, रट्टाबुनशान,

झाला तय्यार त्येचा भाला, उडाला दोन हात खेळायला,

न्हाई होटल्ची मजा त्याला, जी जी
 पोटाची गार भरली हुरडा स्वाऊनशान नी
 पोटाची गार भरली फुटानं बूकून जी
 कदी हाय कीद न्हाई बी, चाल्ला उडून जी
 बगा आता घालत्यात घाट, मेज्जवानीचा थाट, दोस्तीचे सोट,
 जमत्याती समदे फराळाला, चामंदी भिस्कुट बुडवाळ्ळा,
 इयं कुठं घालावं धरमाला, जी जी ३
 आंग्रजी आलं न्हाई त्येला, न्हाई बोलला, न्हाई वादला,
 ग्येला न्हाई मोठ्या सभेला, ऐकिलं न्हाई लेक्चराला,
 तोंडानं वाद न्हाई केयला, जी जी
 दरबार त्येचा मैदानी, वाद लई थोर जी
 तैय्यार जबाब द्यायाला ढाल तलवार जी
 झडपट निकाल वादाचा, न्हाई हरनार जी
 भरदार रूप त्ये भलं, वैय्याचं काळ, लई इकराळ,
 तुमच्यावानीं बोडलं न्हाई मिशिला, तुमच्यावानी काप न्हाई ठिब्ला,
 न्हाई दुसऱ्याचा गुलाम झाला, जी जी ४
 टाकली मांड दसऱ्याला, ईर नीगाला, येस जितन्याला,
 सोडूनशान् अस्तुरि बाळाला, न्हाई कलिजाची पर्वा ज्याला,
 धरम अन् येस येव त्येला, जी जी
 जीव हातामंदि घेतला त्याच ईरानं जी
 टाकला रनामदी हुवा, सतीचं वान जी
 घरावर मारली लात समूदं सोडून जी
 अस्तुरी बोलतिया त्येला, जावं लडाइला, ध्यावं येस्याला,
 ववाळिन इजई ईराला, बिगडलं येईन सरगाला,
 वाकडः भांग न्हवता तिजला जी जी ५
 सोडूनशान आपला अबिमान, हिंदु त्यो असुन, हेतो मुसल्मान
 लागला शेरवानी बी वापरायला, लागला तीन तनिदा
 वाकायला, ऐटिनं फिरवी गोंड्याला, जी जी

टाकून आपलं समृद्धं काय होनार जी
 नेकूटाय, बूट, स्टार्किंग काय करनार जी
 घोंगडी कुट ! हे सोंग उद्यां मरनार जी
 सिंगूट चहाचं ईर, बगा खिनभर, हाडं मनभर, मांस न्हाइ
 ज्याच्या सरिराला, काय उपयोगी घेस्याला थू: थू:
 असल्या जिन्गान्नीला, जी जी
 अबिमानि असल त्यो बळी, घेव त्वेचा बळी, धरम् त्वेचा
 बळी, घेव नामर्द पुळ्ळचटांचा, धरम नामर्द शिळपटांचा,
 दुनियामंदि न्हाइ वाली त्वेचा, जी जी

६

धरमाचं करावं रक्सन खण्या हिमतीनं जी
 राखावं आर्य धरमाला उदार होऊन जी
 बगूनशान थरं करावं इतर धरमानं जी
 जोडितो हात समद्याला, राखा धरमाला, धरावं हिमतीला
 घेव जय देइल आपुल्याला, मागतो अमिरवाद आपुला,
 कवी हनुमंत पवाड्याला जी जी

७



शेतकरी.

लेखनकाल:—गणेशचतुर्थी १९३८.

[तात्विक दृष्टीने नव्हे तर व्यवहारांतील प्रत्यक्ष अनुभवानेच खालील कविता लिहिली आहे. शेतकऱ्यांचा संघर्ष जसा गावगुडाशी तसा बाजारगुंडांशीही घामिष्ठ असा येतो. किती सकटे त्याला सोसावी लागतात बरें? खालील कविता वाचून एवढ्या मोठ्या गुंडशाहीच्या तडाख्यातून आजपर्यंत शेतकरी जिवंत कसा राहिला याचें नवल वाटेल. शेतकीप्रधान भरताला अशा हलाखीत असेतो देशाच्या उन्नतीची काही आशा आहे का?]

जगांत सान्या एकजिवाचा शेतकरी ठरला
जगास सान्या जगवायाला तोच एक उरला.
झोपडोंतला हीन दारिद्र्यो जंगलांत बसुन
नंदनवन वनविले जगाचे, चहूकडे चैन.
सदा नागडा, उघडा, कधि ना चिधि मिळे त्याला
सूट, पॅट, रेशमी, जरीचे पुरवी तुम्हाला.
तीन दिसाच्या शिळ्या भाकरी मोडि दीनवाणा
पक्वान्हेही झोडायाला दिलीत सर्वांना.
असा जिवाचा शेतकरी जर एक दिवस मेला
अशा चैनिला कोल्हे कुत्रे ग्यातिल का बोला ?
त्राता तुमच्या ऐश्वर्याचा तोच असे एक
मोटारीचा पों पों होइल ऑफस् हकनाक.
अशा स्थितीला तयार कुणि ना स्वार्था सोडाय़ा
हितचिंतक हे टपले त्याला पूर्ण लुबाडाय़ा.
चहुंबाजूनीं टपणारांची इथें नाहि वाण
कैवारी या शेतकऱ्यांचे पहा कोण कोण.
दर गांवाला एक सावकार असतो मौजेनं

{ शेत पेरुनी धान्य पिकविले, आले तंडाला
 { आयत्या विळामधिं सावकाराचा नागोवा बसला.
 उरलें मुरलें गाडि भरोनी निघे बाजाराला
 पहिला धक्का टोळटॅक्सचा कॉर्टेक्टर झाला.
 दुसरा धक्का फार मजेचा, विना भाडवलाचा
 कुणी करावा धंदा त्यांच्या अशा दलालीचा.
 पावसाळ्यामधि उगवावे अन् उन्हाळ्यांत मर
 तैसे झाले कितीक धनवान्, किती दिवाळखोर.
 एक पायली, मोठा काटा, लांकडि संदूक
 कानामध्ये कलम् खांबुनी मुनीम् बसे एक.
 सावज बघण्या जाउनि बसती कोस कोस दूर
 पोटासाठी लाजिरवाणी धडपड ही फार.
 तिथें शिवेवर भांडभांडती विछाडितापाई
 तिसराच कुणी लाठ्याबहादर खेंचुनि त्या नेई.
 याच्यातर्फे तिसरा धक्का खरेदिदाराचा
 माल पाहतां म्हणतो 'छे, छे, नको सौदा तुमचा
 'दहा पांच शेर कडता देतां याला पक्तरिन'
 आडत्या बघतो आडत आपुली देतो 'जी' म्हणुन
 तिथें दक्षिणा मागायाला बामन ही आला
 बेळिवाला गोळे खाउनि माडीमधि बसला.
 आडत्या देतो मागेल त्याला 'दान' शेतकऱ्याचें
 त्याची बोहल्यावर X X X झाली, ह्यास काय त्याचें?
 दुकानि येतां, पोलीसदादा लेकर दंडेको—
 'बैल मानंला जखमी झाला, चलो कचेरीको'
 इतुकें होतां धडवडे तो दिवस जाइ सारा
 पैशाचा बाजार करोनी येई माघारा.
 घरीं आला तों पाहतां बाइल, मुकी दीन पोरं
 आणिलं नाही कांही खावया, येती सामोर.

हुःश करुनि टेकला नाहि का आला एक दूत,
 म्हणे 'चलावें सारा घेउनि चला चावडीत.'
 तोंच शिपाई सावकाराचा तयार दारांत
 जसा भासतो काळाचा हा कराल यमदूत.
 दीन दुर्दशा नाहि संपली इथेच हो त्याची
 करुण कहाणी दुर्दैवाची पुढे असे त्याची.
 पोट जाळिती कुणो लावुनी भाडण आपसांत
 अज्ञानाचा घेति फायदा नेऊन कचेरीत.
 कचेरीतला वर्ग तयाचा हितचिंतक सासू
 पिळून निघतो गरीब विचारा शेतकरी पूरा.
 राष्ट्राच्या कल्याणा झटला, झटेल आणखीही
 वकील वर्ग हा, त्यालाही पण आज पर्वा नाही.
 किड्डक् मिड्डक्ही मोडून करतो भरती वकीलाची
 अपेश येतां काय पहावी दैना हो त्याची.
 पहा बंधुनो, विटंबना ही विचारांत घेता
 जगात त्याला कोण राहिला वाली हो आतां.
 वृक्षाचे हें मूळ आमुचे अमेच जर कुजलें
 नामशेष होईल देश हा, भविष्य मी कथिलें.
 शेतकऱ्याचा देश आपुला घोरत कां पडला ?
 'शाहण्याचा हो स्वार्थ बाधला' हें उत्तर त्याला.
 सभा, बैठका, व्याख्यानाला येति थोर थोर
 म्हणती सारे 'शेतकऱ्याचा कर या उद्धार'
 उपाध्यक्ष कुणि, अध्यक्ष कुणी, कुणि हो चिटणीस
 सगे सोयरे जैसे जमले घेत चहा डोस.
 बहु मानाला हपापलेले पुष्कळसे लोक
 म्हणे 'पुढारी' गरिबाचे हे, स्वार्थी सर्व एक.
 शेतकऱ्यांच्या मुलावाळांनां देशोधडे लावून
 त्यांच्या रक्ताच्या पैशानें हो दिले महाल उठवून.

त्याच पेशावर आता म्हणती लौकिक साधू या
 शाला वा कॉलेज कादुनी नांव कमावू या.
 बेइमानि हा समाज आपुला आहे जोवर
 होइल कां हो शेतकऱ्यांचा कथितरि उद्धार ?
 सवाल माझा खडा, विनवितो शाहिर हनुमंत
 द्याया उत्तर धेजल कुणि कां गरीब श्रीमंत ? }

किमाना ! —

लेखनकाल:—जून १९४७.

[निझामी राजवटीतील चुकीच्या व जुलमी लेव्ही पद्धतीमुळे शेतकऱ्यां-
 वर अक्षरशः यमराजाची सांवली पडू लागली. हैद्राबाद स्टेट कॉंग्रेसने प्राण-
 पणाने खटपट केली, तरी जिथे आभाळच फाटले तिथे ठिगळाने काय
 होणार ? मग नाइलाजाने खालील आरोळी शेतकऱ्यांच्या कानावर पडल्यास
 काय आश्चर्य ?]

(चाल- गझल्)

किसाना ! ऊठ हो जागा,
 पहा रे भोवती आपल्या
 आला हा क्रांतिचा काळ
 'कोण तू ?' सांग जगताला,
 खरा तू सिहिचा छावा
 ओळखी हिदमातेला
 नखें ती काढ बाहेर
 दाखवी जुलमशाहीला ,
 भाकरी तोंडि कुठ्याच्या, -
 शिवाया ना कुणा हिम्मत
 सिंह तू ! हें तुझें खाद्य-
 नेति ना ! स्वस्थ कां बसला ?

दीपावलि.

लेखनकाल— दिवाळी १९३४.

[दिवाळी आणि दीपोत्सव हे ज्या काळी आणि प्रसंगी अस्तित्वांत आले असतील तो आनंद, ते स्वातंत्र्य व तो मनाचा मोकळेपणा आजच्या दिवाळो-दीपोत्सवांत आहे काय ?]

(चाल : शार्दूल वि०)

झेडे नाचविले, स्वयें, निजबलें, वीरागणिं निर्भिड
की देहा बलि-मुक्ततार्थ—दिधले, काळासिंही सांगड
लोकीं या, सुरमंडलीं दुमदुमें सत्कृत् यशोदुंदुभी
तेजें उज्वल लाविली जगिं, खरी दीपावली ही नभीं

गेले पूर्वज ! लोपलें यश हि ते, ते शूरधी सज्जन
द्याया पूर्वस्मृती परी उगवतो हा नम्रकालीं दिन
आतां टाकुनि फोल बोल, करण्या सत्तज कीं त्या नव
कर्तव्या उमगेल कां कथितरी हा मंद दीपोत्सव ?



चहुंकडे सजवूं नंदनवन !

लेखनकाल—सप्टेंबर १९४२.

[कवि किंवा लेखक यांना स्फूर्तिदेवता प्रसन्न नसेल तर ते काय बरे करू शकतील ? अनेक देवतांचें स्मरण करूनसुद्धा शेवटीं त्यांना स्फूर्ति-देवतेची आराधना करावी लागतेच.]

उषा देवते ! निसर्ग देवी ! अरुणाची साजण
प्रभाती तुला असें वंदन
मातृदेवते ! दावियलें त्वां विशाल जग, जीवन
भक्तिचा भाव तुला अर्पण
राष्ट्रदेवते ! तुझ्याचसाठी देह करूं तर्पण
नको हे पारतंत्र्य पैजण
परि भयाण कां भासतें हृदय हे असें ?
कां स्फूर्ति-देवता मला कुठें ना दिसे ?
तिजविणें कार्य असहाय, भरे मज पिसें
स्फूर्ति देवते ! ये ये धांडुनि, हृदयाची स्वामिन
चहुंकडे सजवूं नंदनवन.

महात्मा गांधी.

लेखनकाल—७३ वी गांधी जयंती.

[महात्मार्जीचें चरित्र म्हणजे भारताचा अमोल ठेवा. तो प्राणापलीकडे जतन करून त्यांतील गूढार्थ क्रियाशीलतेनें वेंचला तर जगाला मानव्याचें दर्शन फार दूर नाही.]

(चाल—ही एक आस.)

जन्मला शांततावादी, महात्मा
शांतिदूत गांधी ।

प्रसवली हिंदभू माता
तेजाळ बाळ आवडता
राष्ट्राचा विजयी नेता
यश-नाद मंडळा भेदी,
महात्मा विश्वबंधु गांधी, जन्मला ०

चाळीस कोटि हे दुबळे
दीन, हीन, दुःखी बनले
मग सौख्य कुणा तें कसलें ?
हृदयास लागतां व्याधी,
महात्मा गहिंवरला गांधी, जन्मला ०

पोटास नाहि खायाला
माणूस काय तो उरला ?
अभिमान सुचे कां त्याला ?
ओझ्यास कोणिही लादी,
महात्मा कळवळला गांधी, जन्मला ०

अंधार चहुंकडे पडला
साधली संधि चोराला
देश हा पुरा नागाविला
उदवास येइ पुण्याब्धि.
महात्मा पूर्णचंद्र गांधी, जन्मला ०

पाहतां शांत तेजाला
लागले चोर भ्यायाला
लागला शोध देशाला
आधार जीवना खादी.
महात्मा संशोधक गांधी, जन्मला ०

खडबड़े केसरी हिंद
 चैतन्य भरे, आनंद
 स्वातंत्र्य प्राप्तिचा छंद
 लागला देश हा नादी,
 महात्मा कांतिदूत गांधी, जन्मला ०

‘स्वातंत्र्य रणाविण कोठें?’
 हैं शब्द ठरविण्या छोटे
 निर्मिले अस्त्र तें मोठें
 केवढें कार्य तो साधी,
 महात्मा सत्याग्रहि गांधी, जन्मला ०

संदेश जगाला दिधला
 ‘सोडुनी असुर शक्तीला,
 शांतीनें शांती बोला
 पालटा हृदय ते आर्षी,’
 महात्मा जगन्मित्र गांधी, जन्मला ०

हैं सार गांधी तत्वाचें
 चिरकाल पृथ्वी मोलाचें
 जो घेइ कृतीं कीं वाचें
 संसार त्यास हा वंदी,
 महात्मा धन्य धन्य गांधी, जन्मला ०



राजकुंवर.

लेखनकाल:—गणेशचतुर्थी १९३८.

[देशद्रोह्यांची परंपरा हा हिंदुस्थानला एक शापच आहे. या उलट देशभक्तांची वाण आपल्या भाग्यशाली राष्ट्राला कधीच पडली नाही. जयचंद राठोड, सूर्याजी पिसाळ या मालिकेंतच इतिहास गणोजी शिर्क्यांची गणना करतो तर तोच इतिहास देशभक्तांच्या श्रेणीतच अनेक सतींचा सुवर्णाक्षरांनीं गौरव करतो. खालील पोवाड्याच्या काळीं महाराष्ट्रांत मराठी राज्याचा एक पाय बाहेर व एक पाय आंत अशी अनिश्चित परिस्थिती होती. अनेक नराधम वैयक्तिक द्वेषानें पळाडलेले होते. पण शिर्क्यासारख्या विषारी भुजंगाला त्याच्याच नागिणीनें—पत्नीनें—राजकुंवरनें कसें नामोहरम केलें ? हा पोवाडा आख्यायिकेच्या आधारें लिहिलेला ग्रहित धरला तरी येसूबाई, अहिल्याबाईसारख्या महाराष्ट्रीय महिलांनीं देशप्रेमापुढें आपला वैयक्तिक स्वार्थ कवडीमोलच लेखला ना ?]

(चाल— पोवाडा)

रणमर्द गर्जला श्री संभाजी राणा,
टरटरा वाघ फाडिला फेंकलं जबड्याला,
घातला घोडा दर्यांत कापि शत्रूला
अजुनिही शत्रू कांपतो ज्याच्या नांवाला,
दैवाचं उलटलं मान, घाव संपूर्ण, घालि ब्राह्मण,
धिःक्क नीचाला, जी जी

कलुषाची जात ब्राह्मण, त्याला घेरलं स्वार्थ वृत्तीनं जी
भरविला संभाजी त्यानं, केलं शिर्क्यांचं शिरकाण जी
वांचला एक त्वांतून, केला घात त्याच शत्रूनं जी
घरभेदि गणोजी झाला, मार्ग दाखविला, छत्रपति धरिला,
हालहाल करुनि ठार केला, परंतु हिंदु म्हणुन मेलाला,
हिंदुधर्माला प्राण दिधला, जी जी

जात मराठा, घरचा शत्रू होय मराठ्याला
 अशा दुहीने हिंददेश हा आजवरी बुडला
 शंभू गेला, परी राहिला बाळ एक त्याला
 रायगडावर केली स्वारी त्याला धरण्याला
 किल्ल्यावर ठाकली उभी ती राजकुंवर बाला
 आला पाहतां नवरा आपुला, घेउन सैन्याला
 लागला धक्का हृदयाला, पाहतां अशा नवऱ्याला, दिला दगा आर्धा भावाला,
 नव्हे मराठ्यांच्या राजाला, (आणि) आता बाळ धराया आला, हा असला
 कसला दादला, नवरा काय म्हणूं देशबुडव्याला, नवरा काय म्हणूं धर्म-
 बुडव्याला, हा नवरा नव्हे हे प्रेत, आलि संक्रात सौभाग्याला, केलं ह्यानं
 आज विधवा मजला, हे आर्य धर्म बोलला, मी खऱ्या आर्य रक्ताची आर्य
 चाला, भले गडे दादा, दादारे दाजी जो २

असं म्हणुन फुंकिलं शिंग, वीर रण रंग, मराठा दंग
 खडबडुनि त्याला जागा केला, अष्टभुजा सजलि लढाईला,
 मोर्चा तोफांचा फिरवीला, जी जी

धांवेल लाडके बाळ व्रापाच्या आशिर्वादाला
 बैसली समाधीपुढती लागल्या अश्रुंच्या धारा
 फोडला दीन हंवरडा लागली बोल बोलाया

‘ हें स्वराज्य ना हो तुमचें ?
 स्वातंत्र्य प्रेमि वीरांचें,
 रणमर्द या मराठ्यांचें,
 हा प्रसंग त्यांवरि आला,

कीं छत्रपतींचें पुण्य सरलें का आजच बोला ’ जी
 ‘ तुम्हि सिंह समजुनी ज्याला ही कन्या अर्पण केली
 तो सिंह नव्हे, तो कोल्हा तरवार जाति वरि धरिली
 जा, मी नाही म्हणणार ‘ हा नवरा माझा बाई ’

दुःख ना मला नवऱ्याचें,
किंवा माझ्या वहिनीचें,
देशाच्या स्वातंत्र्याचें,
ते स्वराज्य बुडवायाला

म्हणवितो मराठा मांग धांवला अब्रु घ्यायाला ' जी
समाधीनं कौल डावा दिला, कठिण काळ आला, अब्रुवर
घाला, मरण कधिं कोणाला चुकणार, राजसिंहीण खवळली फार,
झाली मग मरणाला तय्यार जी जी

३

शिवराय छत्रपति धन्य ! दिला जन्म अशा कन्येला जी
शोभला वीर संभाजी धाकट्या शूर बहिणीला जी
ती धन्य आर्य महिला जी—धिःकारि अशा नवऱ्याला जी

बांधीलं पाठी बाळाला, वहिनीला घेतलं संगतिला, लढाईचा कैफ तिला
आला, तोफांचा मारा मुरूं झाला, धडकतो येऊन बुरजाला, मग राजकुंवर
ती बाला, गरगरां फिरवि डोळ्याला, चमकली बिजलि गगनिला, बाणांचा
कहर तिनं केला, राखाया देश धर्माला, मराठ्यांच्या बाल राजाला, दैवानं
अडविलं तिला, गणोजीनं फोडलं दाराला काळ उलटला, घेऊन शत्रुसेनेला
आंत घुसला, भलं गडं दादा, दादारं दाजी जी

बघतांच बाळ आणि राणी तिकडं धांवला जी
त्यानां केलं हवाली शत्रूच्या, शांत जाहला जी
पाहिलं कपाळ बायकोचं कुंकु नाहि तिला जी

करकरा खाहं दांताला, लालीलाल झाला, म्हणे मग तिला,
'अजुनि हा नवरा नाहि मेला, कशापाई पुसलं कुंकाला'
ऐका हो तिच्या जबाबाला, जी जी

४

'आर्यकन्यका शिवरायाची क्षत्रिय मी बाला
कलंक मजला लावाया तूं कोण कुठुन आला ?

नवरा माझा शिपाई होता, क्षत्रिय रक्ताचा,
होता प्यारा छत्रपतींचा, सर्व मराठ्यांचा,
देशाचा तों शत्रू झाला तेव्हां तो मेलाला
लाडुं कुण्या नांवानें कुंकू, नीचा सांग मला

ऐकुनी शब्द पत्नीचे सदैव मेरु हृदयाचा
ग्रामाने जणुं डवडवला थरकांप होय शरिराचा
भासला दृष्टि संभाजी विच्छिन्न देह तो त्याचा

हृदयाचा सुटला धीर,
पायावर पडले शरिर,
ज हला ताप घनघोर,
करुं काय सांग गें मजला

हा माझा पापी देह, कोंडू की जाळूं याला जी जी
धाय धाय करी आक्रोश, बडवि छातिला जी
तोंडांत माति घेतली रडूं लागला जी
झाला कर्माचा पश्चात्ताप, दया नाहि तिला जी
कामिनी बोले नवऱ्याला, ' ताप जर झाला, जाई लढाईला,
अर्पिं हें शरीर देशाला, मेल्यावर जाशिल स्वर्गाला,
भेटायो येईन मी तुजळा ' जी जी

५

जाहला गडी बेफाम धांवला देशकार्याला
शौर्य, धैर्य एकवटानी स्वातंत्र्य संगरी लढला
परि लढतां लढतां मेलाला पावला पूर्ण सौख्याला

राजकुंवरला आनंद झाला ऐकुनि बातेंला, कुंकू भरलं
कपाळाला, घेउनि संघे नवऱ्याला, गेलि सती जाव स्वर्गाला,
स्वर्गाला हो भेटली बायको नवऱ्याला जी जी

तो जिवंत एकाचि देश शौर्य हें ज्यांत जी
तेजस्वी धर्म तो एक त्याग हा ज्यांत जी
स्वातंत्र्यरक्त खेळतें त्याच भूमींत जी

{ लागला रोग एम. ए. चा, सर्तफिक्रिटांचा, रक्त आटण्याचा,
गेलें बलवीर्य लयाला पार, रोगी हे काय करूं शकणार,
अशानं देश कसा तरणार जी जी

६

—ऋण—

लेखनकालः—गणेशचतुर्थी. १९४१.

[आई, बाप किंवा सुहृद् यांचेपेक्षांही आज देशावर प्रेम करण्याची प्रत्येकाला गरज व संधी आहे. किंबहुना स्वार्थाकरितां भोंवतालच्या सजीव निर्जीव वस्तूवर प्रेम करण्यापेक्षांही सामुदायिक जीवित व्यतीत करण्याच्या प्रगत कल्पनेचा स्वीकार व तदनुरूप प्रत्यक्ष वागणूक हेंच आमचें श्रेष्ठ ऋण-विमोचन होय.]

(चाल— रामनाम जपना रे.)

स्वार्थत्याग करूं या, रे
कितितरि झटतां पोटा भराया
झटतां, खपतां, विटतां रे ॥ धृ ॥

आई, पिता आणि समाज देणें—
चाया तुम्हां लागतें रे
मातृभूमि ही करिते आशा ॥ १ ॥

— हिंदूंच्या चाली —

लेखनकाल:—गणेशचतुर्थी. १९४०.

[जुन्या बुरसटलेल्या तांत्रिक रुढीला कवटाळून खऱ्या वैदिक धर्माचा विसर हे आमच्या आजच्या सामाजिक न्हासाचें मुख्य अंग होय. अनेक-भारवा योग, विधवाचा प्रश्न, अस्पृश्यता या गोष्टी आज अखिल भारताच्या दृष्टीने घातक असूनदेखील बहुजनसमाज आपला अधःपात ओळखण्याच्या मनःस्थितीत—आज स्वातंत्र्य मिळालें तरी—नाही. साऱ्या जगानें तुच्छता-पूर्वक हंसावें आणि आम्ही हा अपमान न ओळखून तशीच मान खाली घालावी हे किती दिवस चालणार ? तथापी या बाबतींत देशाच्या हिताकरितां खंबोरपणानें वागण्याची वेळ आली आहे.]

पहा हिंदूंच्या चाली कशा,
हासते दुनिया आम्हां
नाहि कुणा कळत खरें -
वेदशास्त्र पहिलें
' भट सांगे पर्वकाळ '

हेंच खरें ठरलें, पहा हिंदू०

एक पात्नि मरतां—
- तय्यार लग्न दुसरें,
विधवेचें हृदय मात्र—
नेमकेच विसरे, पहा हिंदू०

चोर, जार, जरि ब्राम्हण
' श्रेष्ठ-जाति ' ठरला,
शूद्र जरी मंगल
' अस्पृश्य ' करिति त्याला, पहा हिंदू०

— वसईचा वेढा. —

लेखनकाल:—गणेशचतुर्थी. १९३७.

[महाराष्ट्राच्या शूरवीर मराठ्यांनी पाश्चात्यांना आपल्या तिखट तरवारीचे पाणी अनेकवेळां पाजलें, त्यापैकी 'वसईचा वेढा' हा प्रमुख ऐतिहासिक प्रसंग होय.]

(चाल-पोवाडा)

वंदितो शंभु महादेव सुरांचा राणा

मग नमितो गणांचा धनी, शिवाचा कान्हा जी जी

मग करुनि रसिक वृंदानां हीच प्रार्थना

हनुमंत कवी वर्णितो वसईचा महिमा जी जी

पूर्विचा काळ तो शूर शिपाईबाणा, ज्यांन देश-धर्म रक्षिला
देउनी प्राणा, रणयज्ञ करी संगरी दिलें बलिदाना, तोडिला
घराचा मोह, अर्पिला देह, रणाच्या हवेंना जी जी

कांपले थरथरां दाहिदिशांचे पाळ, गडबडला मृत्यु प्रत्यक्ष
जरी तो काळ, पाहुनी प्रखर तें तेज झाला व्याकूळ,
गर्जला यशाचा नाद, होत पडसाद, कीर्तिचे बोल जी जी

१

गोव्यांत फिरंगी यांनीं

मांडला च्छेद हिंदूंचा

बाटवी हिंदु जवरीनें

जाहला प्रळय दुष्टांचा

वर्तमान कळलें जेव्हां

गर्जला सिंह दःखनचा

दरबार पुण्याला भरला,

लाविला विडा पैजेला,

कुणी एक वीर ना धजला

पेशवा चिमाजी उठला

हा तयार माझा प्राण चालला धर्मसेवेला जी जी २

कृप, द्रोण भारतिय वीर तैसाच चिमाजी सजला
अस्सल ब्राम्हणी वच्चा जागला खऱ्या ब्रीदाला
आर्यधर्म राखायाला प्रत्यक्ष रणीं अवतरला

रक्तानं धूतलें अंग
सोवळें तयाचें खड्ग

कापुनी शत्रुचें अंग
देतसे अर्घ्य सूर्याला

तो खरा आर्यधर्माचा अधिकारी पालनवाला जी जी
आजचा पहा ब्राम्हण जो कलंकिला नांवाला
अधिकारी जो धर्माचा मारितो तोचि धर्माला
सोडुनी धर्म मार्गाला स्वार्थाध, मूर्ख जो वनला

यांनी केलें तूप महाग,
पोळिचें माजलें बंड,
दक्षिणा मिळें आखड
हा कलंक ऋषिवर्याला,

निस्वार्थ तपाचे तेज तारिलें ज्यांनि धर्माला जी जी
फेंकला घोडा भरधांव, देवाचं नांव, वाऱ्यापुढं धांव,
मिळाली नाही सायकल हो त्याला, रिस्टवाच नव्हतं हाताळ,
तलवारीचा पट्टा चढविला, जी जी

वसईचा किल्ला अवघड, भयंकर धूड, पाणी तीन्हीकडं,
जमीन हो एका बाजूला, चिमाजी वीर नाही डरला,
लाविले मोर्चे बुरुजाला, जी जी

ते नव्हते बुंदिचे गोळे, धडकती गोळे, तोफा गरनाळे,
जिवाच्या सोडलं आशेला, धन्य केलं आईच्या कुसव्याला,
'मायेचा पूत' आज कुठला ? जी जी

चतुरंग वीर गर्जला, 'हर महादेव' बोलला, धडकतो येऊन बुरुजाला,
रणशूर मराठा भाला, खण् खणा आवाज चालला, तीन दिवस
केलं युद्धाला, पण नाहि किल्ला सर झाला, मग चिमा वीर भडकला
शाहीर सागतो आतां त्याच्या बोलाला, जी जी ४

“जर नाहि किल्ला सर झाला, आज पहाटेला, उडवा डोक्याला.
भाग जरि किल्ल्यामधि पडला, सार्थक येऊन जन्माला, नेऊं कुठं काळ्या
तोंडाला ” जी जी

उसळला खरा तो 'हिंदु' बोल बोलला जी
पांडित्य फुकटचें इंग्रजि शिकणाराला जी
जो पळतो भिऊन तीन कोस बघुन शस्त्राला जी

ऐकुनि ऐसी भाषा त्याची, रक्त हिंदूचें, वाहू फुरफुरले साचे,
धेऊनि नाव देवाचें, चहुंकडे सुसंग लाविले, लाविले हो
किल्ल्याला भोक पाडिले जी जी ५

धांवती आंत नगवर, सेनासागर, देऊनी हार, फिरंगी
लालबुंद झाला, आगीचा सारखा मारा केला,
आर्य धर्माचा विजय झाला, जी जी

जाहला पसार फिरंगी परि एक राहिली अबला
आणिली चिमाजी पुढती घाबरे फिरंगी बाला
सौंदर्य तेज पाहोनी पेशवा थक तो झाला

बोलला वीर मधुवाणी

* परनारी आमुची भगिनी

सद्धर्म गाजतो भुवनीं

जागतो आर्य व्रीदाला,

कर्तव्यकर्म जो चुकला, वीजांत फरक त्या झाला,' जी
नेसवोनी काकण चोळी सजविली बाला जी
सौभाग्यवाण देउनी पोंचविलि तिला जी
वाढविली कीर्ति धर्माची, डका गाजला जी

पतिव्रता बोले नवऱ्याला, ' शत्रु जरि झाला सत्य वागला,
रणांगणि विजयी तो ठरला, नका जाऊ त्याच्या वाटेला,
होऊ नका धनी अपेशाला' जी जी

६

हा एकभाव संगरी, तमा तो घरी, सर्व अंतरी,
वाढला महाराष्ट्रधर्म, एकिचा प्रभाव हें बर्म, आज परि
ओढवले कर्म, जी जी

श्रीराम एकाचा देव दुसऱ्याला कृष्ण आवडला
कुणि करतो बुड-ड हरशभो कुणि उदे उदे गर्जला
छत्तास बुद्धिचे छंद नालायक हे जगण्याला

जो समाज हो बलवत
त्याचाचि देव यशवंत
त्याचाचि धर्म जयवत

तो अजिंक्य या दुनियेला

जिथ शक्ति बुद्धिचे ऐक्य, झुकवितो तोच जगताला जी जी

७.



स्वातंत्र्य मिळतांच—

लेखनकाल:—गणेशचतुर्थी १९४५

[१९४२ च्या अजस्र स्वातंत्र्य-आंदोलनाचें वेळेपासून सतत तीन वर्षांच्या प्रदीर्घ बंदिवासांतूच बाहेर पडताच आपल्या श्रेष्ठतम नेत्यांना काय बरें दिसलें ? साम्राज्यशाहीला गळती लागली आहे, दुसऱ्या महायुद्धानें ती खिळखिळी झाली आहे. त्यांच्या प्रत्येक व्याख्यानांतून अगदी प्रथमच आपलें हाताशी आलेलें नवोदित स्वातंत्र्य प्रतीत होत होतें आणि त्याचवेळी आपणां सर्वांच्या मुखांतून भावी स्वातंत्र्याची कल्पना खालील कवितेच्या शब्दांल बाहेर पडत नव्हती काय ?]

(-चाल सखे ग वसंत फुलला)

पहा किति बहार फुलली जनीं
बदलेल रंग तांबडा,
बाकिचा होय बापुडा,
मग तिरंगि झेंडा खडा—
उमटेल हिंद रंगणीं, अहाहा किति बहार०

वाहेल देशांत स्वातंत्र्यवारा,
आनंदी आनंद कोंदेल सारा,
खोऱ्या श्रीमंतीचा उतरेल पारा,
मारं थोर सान—
होतील समान
गातील मोठ्यानं
' भारत आमुचा भारत, ग '
घुमेल अवघ्या भुवनीं, अहाहा किति०

आझादीका जमाना.

लेखनकाल:—गणेशचतुर्थी. १९४५.

[हिटलरच्या फॅसिस्ट हुकूमशाहीचा—नाझी राजवटीचा इंग्लंड, अमेरिका इ० लोकशाही पुरस्कृत व साम्यवादी रशिया आदि राष्ट्रांनी नायनाट केला. त्यावेळीं दोस्तांनीं इतर राष्ट्रांना अनेक आमिषें दाखवून मदतीस घेतलें. त्यापैकीं सर्वाकरितांच 'लोकशाही व स्वातंत्र्य' या मोहक घोषणेचा मुक्तकंठानें 'देकार' पुकारला होता. भारताला त्यावेळीं थोडें हायसें वाटलें.

(चाल— गझल)

आझाद था समंदर	आझाद थी जमीं
कलतक् बजा रहा था	डंका हर आदमी
पैदा हुवा यकायक्	युरप्के डुकडे पर
हिटलर के नाम नाझी	फॅसिस्ट नामवर

ये आग लग् गई थी	दुनियाके हर सिरे में
जानें तडप् रही थी	दुनियाके हर गली में

सारा युरोप जिता	हप्तोमे फ्रान्स को
थर्राइ सारी दुनिया	हिटलर के नामको
आया करीब नाझी	आपने हि कयामतके
निकली है लाल दुनिया	तल्वार खींच करके

एक तरफ 'लाल झेंडा'	आगे 'युनीअन जॅक'
धीरेसे अमेरिका का	बहादुर हुआ मिलाफ
दोस्तोंने दी आवाजें	'दुनियावी सब उठो
आझादी की हिफाजत्	आपने करो उठो '

घेरा है चौतरफ़से हिटलरका नाझीझिम्
 बर्लिन की चाँटापरसे गिर आया एकदम्
 दुनियाके नक्शे परसे नाझी हुवा खतम्
 हिटलर खतम हुवा है उसका हुवा रसम्

चालीस् करोड हिंदी एक लफ्जसे पुकारो !
 'आज्ञाद् हुई है दुनिया अब अपनेको संवारो !
 दुनियामें कोई नाचा,— ऊँचा, गुलाम न होगा
 हिंदूस्तान में भी— डंका बजा रहेगा

“ अब फिर शुरु हुवा है आज्ञादीका जमाना
 अय दुनियावाले ब्रंदों नाचो व गावो गाना,”

हा न्याय?—

लेखनकाल:—गणेशचतुर्थी. १९४५.

[गुलामगिरीत 'जखमेवर मीठ ' हे प्रसंग वारंवार येतात. आपल्या मालकाचे कोड उपाशी पोटी देखील पुरविणें हा गुलामीचा एक अस्सल नमुना आहे. कारण त्यांत गुलामाच्या आशेला जागा नसते.]

(चाल— अये चांद छुप ना जाना)

हा न्याय कसला झाला ?

उगि आम्ही कां मरावें ?

पोटाला नाहि खाया

जुलमानें का झटावें, हा न्याय०

मेलो जरी उपाशी

जरि त्राण कांही नाही

' लढलेंच पाहिजे ' हा

अन्याय काय नाही ?

फळ या बहादुरीचें ?

सत्ताच देइ फांशी.

हा न्याय कसला (?)

- उठ हिंदवीरा -

लेखनकाल:—गणेशचतुर्थी. १९३९.

[भारता, ? उठ ! समता, ऐक्य, शिक्षण या तीन गुणांनीं अगोदर आपल्या देशाला युक्त करूं. मग स्वातंत्र्याचें मंदिर ते कितीसैं दूर ? हसच नाही का खालील काव्याचा भावार्थ ?]

उठ उठ हिंदवीरा !	तुज राष्ट्र हांक मारी
मिलवोनि वीर सारे	करूं ये आतां तयारी ।
समता आधीं कराया	हा देश एक व्हावा
भगिनी नि बंधु आज	चल होऊं ये पुढारी ।
असतील जे अजाण	शिकवोनि ज्ञान त्यानां
अवघे करूं शहाणें	हा छंद घेऊं भारी ।
मग तोडशील बारे	परदास्य हें विषारी
यश-मंदिरास जाया	चल मारूं ये भरारी ।

विजयी होतां, भारतमाता
सुखी आम्ही बनूं रे
चिरस्थायि ही क्रांती शोभाया
चला चला रे उठा उठा ॥

— पानिपत —

लेखनकालः—गणेशचतुर्थी १९३९

(इ. स. १७६१ चें 'पानिपतचें युद्ध' म्हणजे हिंदुस्थानचा सर्वांत मोठा बदल. देशांतील एकंदर शक्तीनां न सांवरण्यासारखा धक्का बसला असेल तर तो याचवेळी. अर्थात् या खंडप्राय देशांतील स्वार्थाच्या-बेकीच्या-परंपरेनें या युद्धांत कल्पनातीत यश मिळविलें. त्यामुळें जवळ जवळ पुन्हा दोनशें वर्षेतरी भारताचा भाग्यकाल लांबला व तिसऱ्याच शक्तीला भरपूर खाद्य मिळालें.)

(चाल- पोवाडा.)

कुरुक्षेत्रिं उडाली धामधूम, हिंदुइस्लाम, लढले बेफाम,
लाखो जीवांचा सडा पडला, यशाला कोणि नाहि उरला,
गातो हनुमंत पवाड्याला, जी जी

पुण्यामधीं दरबार शोभला गणेश महालाला
राय पेशवा नाना सजला आसनिं बसलेला
मानकरी आणि सरदारांनीं महाल गजबजला
तोंच एक जासूद धडकला, सांगे बातमिला
'कुतुबशाहानें दत्ताजीचा खून अहो केला
खून करुनि नीचानें त्या लाथेनें ठोकरिला'

खडबडला पुणें दरबार	एकच झाला कळोळ
उतरलें रक्त डोळ्यांत	भासला जसा इंगूळ
चमकल्या नंग्या समशेरी	कुणि सोडला पट्ट्याचा सळ

गडगडला मराठा भला, धिःकार आम्हा वंदांला, धिःकार आमच्या
जीण्याला, काळिमा कसा आम्हाला, लागला बट्टा मानाला, मराठ्यांच्या
शुभ्र कीर्तिला, मराठ्यांच्या जरीपटक्याला मराठ्यांच्या भगव्या झेंड्याला,

काय वाटल राव शिवबाला, मिळविलं ज्यानं मावळ्याला, जिंकिलं कितिक
 राबाला, दरदरलं तक्त त्यावेळां, दिल्लिच्या बरर बगळ्याला, बिरबिरा
 गुंगविलं त्याला, ऐशी थप्पड दिली कोळ्याला, जिथल्या तिथं मुद्दा गार
 केला, स्थापिलं मराठी राज्याला, काय वाटल त्याच्या आत्म्याला, रणसिंह
 शंभु राजाला, धर्मासाठी प्राण ज्यानं दिला, मानासाठी देह अर्पिला,
 दाविली शक्ति गोण्याला, ज्याचा आज एवढा बोलबाला, तसं बाजीराव
 पेशव्याला, पुण्याहून सोडलं घोड्याला, पाणी पाजलं दिल्लि चौकाला,
 ज्यानं राज्य नेलं कळसाला, लाविला झेंडा अटकेला, काय बोलतील
 आम्हाला, 'कसे सारे षंड तुम्हिं झालां, हा डाग सहन कसा केला, सहन
 करून जिवंत कां राहिलां, मराठ्यांचा बाणा कुठं गेला, आग लागो तुम्च्या
 शौर्याला, कुणि म्हणावं मर्द तुम्हाला, खरे खरे बाइले झालां, कशि लाज
 नाहि तुम्हाला, काय भरलं आज बांगडीला, थुंकल सारं जग आतां
 तुम्च्या नांवाला, 'जी जी

गर्जला सिंह डरकाळी फोडि गुरगुरुन
 ठाकला सदाशिव भाऊ उभा सरसरून
 खवळला जसा तो रुद्र जाळितो भुवन
 कीं भुजंग करि फूत्कार फणा उचलून
 रागानं कांपतो तसा भुजा पसरून
 तो प्रसंग दरबाराला फार भीषण
 पाहती भाउकडे सारे लक्ष वेधून
 आता इथं काय घडणार, काय होणार,
 पुढं सांगेन, जी जी

१

आकाशीच्या मेघमंडळीं गडगडाट झाला
 तसा भासला शब्द भाउचा, कार्नीं घणघणला
 "सिंघांचा अपमान नव्हे हा भर दरबाराचा
 महाराष्ट्राच्या शिवरायाचा, मराठशाहीचा
 सत्ताद्रीचा धनी मावळा कधी नाहि मेलाला

जिवंत आईपोटि जन्मला, तिचें दूध प्याला
शूर मराठा अपमानाचा व्याया मोबदला
छातीवर नाचला, नाचतो, सिद्ध नाचण्याला.'

‘घनघोर प्रतिज्ञा माझी	सारे या ऐकायाला
स्वातंत्र्य-देवि ही साक्ष-	ठेवोनि बोलतो बोला
‘मी खरा ब्रम्हबीजाचा	घेईन सूड या काला
नातरी प्राण हे माझे	अर्पनि धर्म क्षेत्राला ’

दत्ताजी भाई माझ्या	स्वर्गात शांत हो बाळा
तुज नाहि मारिली लाथ	हा प्रचंड धक्का मजला
नीचाच्या त्या रक्तानें	तर्पनि तुझ्या आत्म्याला

उतरण्या शत्रुचा माज,
राष्ट्राची राखण्या लाज,
लावितो पणाला आज
तीन लाख धर्मसैन्याला
बिनमोल एक जीवाचे स्वाधीन तुझ्या सेवेला ’ जी जी

‘हरहर महादेव’ माद गर्जला, स्वातंत्र्याचा मंत्र बोलला, कोऱ्ह्यानें
हा सिंह डवचला, ‘सूड, सूड’ हा एक गलबला, सूड व्यावया वीर
निघाला, होळकरांचा विजयी भाला, जनकोजी जणुं सिंह भासला,
आघाडिला पटवर्धन झाला, दाभाड्यांचा शूर काफिला, गायकवाडी
वीर निघाला, मांड ठोकुनी निघे भोसला, मर्द मावळा पवार आला,
बुंदेल्यांचा खडा रिसाला, विंचुरकरही तिथें शोभला, सखाराम
अश्वारूढ झाला, नारो शंकर तिथें झळकला, हरिपंतांनीं साज
चढविला, गोलंदाजी वीर खरा, इस्लाम बंधु गारदी चमकला,
भड्भड धडाड धडकला, सुटला तोफेचा जणुं गोळा

सांभाळाया घरीं राहिले बाळ आणि वृद्ध
 झाडुनि सारा निघे मराठा, लढावया सिद्ध
 कुणी घेतला निरोप आईचा, आपल्या बहिणीचा,
 कुणी घेतला वडिलां चोरुनि निरोप प्रेमाचा
 विजयाचा ' विश्वास ' असा विश्वास असे ज्याला
 बोल बोलला ' मीही येतो स्वधर्म यशाला '
 बाळ-बाळसें नाहि मोडलें ज्याच्या शरिराचें
 अंगि भडकला रणरागरंग, स्फूर्तीन नाचे
 ऐकतांच बोलले भाऊ ' तूं लहानगा बाळ,
 आम्ही करावा वडिलांनीं रे तुझाच सांभाळ. '

ऐकतां शब्द भाउचे थरकला बाळ
 गहिवरुन म्हणे, ' मी काका शत्रुचा काळ, ' जी जी
 ' काय जावं माझ्या फौजेनं रणीं मरण्याला ?
 जन्मलो तुमच्या वंशि कां घरीं राहण्याला ? जी जी
 नादान जिणं मी नाही पत्करणार
 लढणार क्षात्र-अंगणीं, तिथं मरणार ' जी जी

असं बोलून बाळ विश्वास झाला तय्यार, गडबडिनं गेला महालांत येइ
 सामोर, नवपति लक्ष्मि सुंदर करी सत्कार, झाले सहा महिने लग्नाला नवीन
 संसार, अचानक चरका मनाला लागला घोर, ऐकोनि म्हणे ती बाला
 ' मीहि येणार ' घेतलं संगं बाईलां, घोर नाहि त्याला, सरळ नीघाला,
 रणांगणिं वीर जी जी २

ठिकठिकाणिं मुक्काम करोनी राष्ट्राची सेना,
 चालली लढण्या वा मरणा, जी जी
 कुणी पायदळ, कुणि घोड्याचे स्वार कुणी होत,
 बैसले कुणि अंबारींत, जी जी

रणगाड्यांची रांग लागली, अजस्र तोफांची,
वाघिणी जणुं तोंडें ज्यांची, जी जी

मध्यभागिचा भगवा झेंडा डोलत झोकानं,
' जयश्री ' ही ज्याची खूण, जी जी

कुरुक्षेत्र जंगि मैदान इतिहास वर्णितो ज्याला
हो सडा आर्य रक्ताचा भारती युद्धकालाला
जो वीर लढाया गेला कुणि नाही परतुनि आला

त्याच ठिकाणीं तंबु ठोकले यमुनेच्या तीरी
वाजल्या तिथेंच रणभेरी, जी जी

शहा अब्दाली, नांव दुराणी, जो इराणवाला,
आला घेवोनी फौजेला, जी जी

हिंदभूमिचे कांहीं मिळाले राजे हो त्याला
मिळाल्या सेना लष्कराला, जी जी

' बडा पेशवा शहर पुनेका मयुर शैतान , '
जिंकिल ज्यानं हिंदुस्थान, जी जी

मुसलमान आणि हिंदी राजानीं आणिलं शहाला
पेशवाई सारी बुडविण्याला, जी जी

त्वा प्रचंड दोन्ही फौजा आल्या एकमेकां सामोर
उभयतां टाकण्या झेंप विकाल सिंह आतूर
जणुं प्रलय जगाचा होतो सारे झाले चिंतातूर

गडगड गड रणनाद गर्जला, भिडली समशेर
दाहि दिगपाल झाले थर, जी जी

घोडेस्वार भिडला स्वाराळा, हत्तिशीं हात्ति झुंजला, वीरानं घेरलं
 वीराला, हातो हात गडी उडाला, धडावेगळं करी झीराला,
 जसा चेंडु उडे गगनिला, रक्ताचा पाट चालला, मांसाचा चिखल
 हो झाला, अगणीत गडी ढार झाला, एक हैता मुलगा शहाला,
 लागली गोळी हो त्याला, 'या अह्ला अह्ला' बोलला, धाडकन्
 पडला धरणिला, महाराष्ट्र-वीर विजयानं 'हरहर' बोलला, जी जी

पडतांच शहाचा मुलगा दुराणी सेना-
 भयभीत झाली हो त्यांची उडाली दैना, जी जी
 लागले पळाया मुठीं घेउनी जीव,
 पळतात आणि पडतात झाले निर्जीव, जी जी
 तेव्हां होता आपल्या तंबूंत शहा अब्दाली
 ऐकुनी मरण पुत्राचें म्हणे 'या आली,' जी जी
 दुःखानं झाला बेफाम, आला बाहेर,
 ताजी फौज घेउन नीघाला पनास हजार, जी जी

अजिंक्य जी समशेर अजुनि ती म्यान नाहि केली,
 आकाशीं तों धुरळा दिसला, नवी फौज आली
 विश्रांती स्वप्नीं नसे तो शिवबाचा चेला
 रणदेवी संचरली अंगीं, पुन्हा सज्ज झाला
 दुर्दैवाचा पहिला फटका भगव्या झेंड्याला,
 होळकर तो महाराबा बाजूला फुटला
 म्हातारा जगुं भीष्म, कडाडे शत्रूसैन्यांत
 नांव ऐकतां मान टाकिती, सारे चळचळत
 चाळीस हजार फौजेचा मालक, भरला अभिमान
 डोळे भरुनी आले भाउचे, बोले विनवून,

“ ही वेळ आणिबाणिची, राखाया देश-देब-धर्माला,
 नका सोडुन जाऊं आम्हाला

हैं राज्य, मराठी साम्राज्य, राखिलें आजवरी तुम्हि काका
 नका धरूं आज हो हेका
 राज्य हैं नाहि पेशव्यांचें, परंतु तुम्हां आम्हां सर्वांचें
 स्वातंत्र्य लोकशाहीचें
 दारांत शत्रु ठेपला, चला हो उठा हातीं ध्या भाला
 नका करूं घात या वेळां ॥

दगडाला फुटावा पाझर दयेचा ओला, विनविलं अशा शब्दानं मल्हारकाकाला,
 पाषाण-हृदय, नाहि त्याला कळवळा आला, धिःकारुन
 सान्या शब्दाला दूर तो झाला, एकीचं वावडं दिसतंय हिंदी लोकांला,
 उंटावरचा शाहणा साता समुद्रापलीकडला, राखितो आज चाळीस कोटि-
 मेंढराला, हे जिणें, तिथं काय उणें, गुलाम होउन आज राहिला, जी जी ३

सन् सतराशें एकसष्ट, वर्ष अति नष्ट, केलें आम्हां भ्रष्ट,
 लाभलें नाहीं देशाला, भाग्याचा पूर्ण अस्त झाला,
 गुलामी आली नेशीबाला, जी जी

जानेवारी सात तारखेला, तीन प्रहराला, भड्का उडाला,
 हाय ! दैवाचा घाला पडला, हिंदभूमीचा तारा तुटला,
 बाळ विश्वास रणी पडला, जी जी

अभिमन्यु बाळ कोंवळा, दया नाहि काळा, हाय हाय बाळा,
 बाळानं हट्ट पुरा केला, चक्रव्यूहांत तसा घुसला,
 गाजुनी गेला स्वर्गाला, जी जी

पाठिशीं पत्नि सुंदर, किती जरि शूर, किती जरि धीर,
 चरचरत भिडलं काळजाला, तिचा सौभाग्य-सूर्य गेला,
 देह साराच बधिर झाला, जी जी

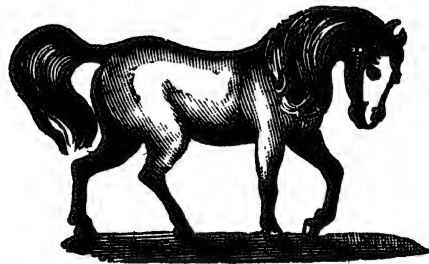
झटकन् आली भानाला, पाहे गळबला, विचार थोडा केला,
 थोडं जर कळलं सैन्याला, राया आपुला स्वर्ग गेला,
 मराठा सोडिल धीराला, जी जी

धन्य धन्य वीर माउली, धन्य जाहली, भूमि-मंडळीं,
नीट बसवोनी प्रेताला, दिलं हातांत धनुष्याला,
हिंदभू उधळी सुमनाला, जी जी

बातमी अशी झांकून नाहि राहत जी
अत्यंत शोक पसरला सान्या सैन्यांत जी
कोल्हाळ सारा चहुंकडे झाली वाताहत जी

भाउचा घोडा हादरला, कळलं हो त्याला, बाळ रणिं पडला,
चित्ताचा ठाव त्याचा सुटला, कुठं गदीत गप्प झाला,
ठावं नाही अजुनी आम्हाला, जी जी

हा भूतकाळ इतिहास वर्णितो साचा, इस्लाम आणि हिंदूंच्या रक्त-
मांसाचा, कोणीच नाहि जाहला धनी विजयाचा, भांडले दोघं आपसांत
लाभ तिसऱ्याचा, जाहली माय परतंत्र डाग कायमचा, अजुनिही तेंच
दुदैव खेळ बेकीचा, नरवीर कुणी नाहि कां हिंदमातेचा, स्वातंत्र्यलक्ष्मि ही
पुन्हा, खेचुनी आणा, धैर्य हें कुणा, कोण धजणार ? जी जी ४



....कृतार्थ हो ! -

लेखनकाल—दिवाळी. १९४६.

[‘ आपण त्या गांवेचेच नव्हत ’ या विचारानें बाजूला राहून, केवळ स्वतःची करमणूक म्हणून एखादा टिंगलवजा विषय हाताळणें हाच ज्यांचा सतत उद्योग असे किती तरी सुखी महाभाग (?) समाजांत आढळतात. भोंवती काय चाललें आहे किंबहुना त्याचा आपल्या जीवनाशीं कांहीं संबंध पोचतो काय ? याचा विचार करण्याइतकी देखील सवड या रिकामटेकड्यांना —छे: छे: अखंड सुखवस्तूनां मिळत असेल कीं नाहीं हे त्यांच्या सवडी-प्रमाणें त्यांनाच विचारावयास हवें. खालील कविता त्यांच्या कानीं केवळ ‘ टाहो फोडणें ’ एवढेंच काम करील कां ?]

(चाल—प्रीत तुझी माझी.)

ऊठ हिंदवीरा ! चल पहा विशाल दृष्टीतुनी ॥धृ॥

तुझा देश हा नव तरुणांचा

स्वातंत्र्याच्या समीप साचा—

आला ना ! आवाज यशाचा

जाग गीत ऐकुनी, चल पहा०

स्वातंत्र्याच्या या प्राप्तीस्तव

पांशीं गेले कितीक नवयुव

दाद तुला ना काय कुठें नव

ऊठ उकिरण्यांतुनी; चल पहा०

सडा पसरला जई रक्ताचा

सत्याग्रहि त्या नरवीरांचा

अखेरचा आवाज तयांचा

ऐक कान फोडुनी, चल पहा०

‘ बुखी, रिकामा असाशिल जर, तर—
 रिकामटेकडी बनवुं नको घर
 आयुष्याचें सजवी मंदिर
 देशाच्या अंगणी, चल पहा०

देशभक्तिचा दरिया भरला
 कधीं बहरला, कधीं ओसरला
 तव त्यागाचा थेंब एकला
 कृतार्थ हो टाकुनी, चल पहा०

— नाहि एकी —

लेखनकाल :— सप्टेंबर १९४५.

[अगोदरच जातीयवादानें देशाचें ‘ न भूतो न भविष्यति ’ असें वाटोळें केलें आहेच. आतां पुन्हा या प्रांतीयवादांतून जातीयवाद नवीन स्वरूपांत पुन्हां अवतरणारच नाही याची खात्री कुणी देईल का ?]

(चाल—प्रेमूकी प्यासी.)

नाहि एकी, अजुनिहि बेकी
 नशिबी गुलामि आली
 तुझा देश जणुं प्रेत होतां
 - नाही कां स्थिति कळली ?

म्हणे “ हिंदु आम्ही ” “ इस्लाम ” कुणी
 “ शीख ” कुणी, “ हरिजन ” आम्ही

स्वार्थ साधुनी देश गमविला
 सोडुनि द्या या चाली ।

गरिबांची सरली दैना-

लेखनकाल-२५ ऑगस्ट १९४६.

[स्वातंत्र्याच्या कल्पनेचा आनंद कुणाला नाही ? विशेषतः गरीबांनाच आर्थिक विषमतेमुळे-स्वातंत्र्याची खरी अवश्यकता आहे. आणि म्हणूनच कसल्याही दिव्यांतून अगोदर गरीबच जातो तो वरील आकर्षणामुळेच. त्याच्या अपेक्षा तो खालील गीतांत व्यक्त करीत आहे.]

(चाल—तुम्हि याहो जनहो)

गरिबांची सरली दैना

ते गातिल गोड गाना ॥४॥

नाचति आनंदानें,

देशाच्या स्वातंत्र्यानें,

स्वातंत्र्य-दिवस हा आला

आधी गरीब कितितरि मेली

स्वातंत्र्या ———

मिळवाया ———

फांशीला चढला ना ! हा गरीब ०

शेती असुनी प्रचंड ही

होइ इथें बंगाल,

त्याचें असुनी त्या न मिळे

झाला का कंगाल ?

गरिबांचे सम्राट नेहरू, तुम्ही बोललां होतां

निर्धारानें तुम्ही करावा बोल खरा तो आतां,

ही सुवर्ण संधी आपणां, गरिबांची ०



नर-केसरी--

लेखनकाल-सप्टेंबर १९४३.

[महाराष्ट्राचा मराठा आपल्या शब्दांत अखंड भारताला हांक देत आहे. सुषुप्तावस्थेतून जागृतावस्थेत देशाला आणण्याकरितां किती तरी मनीय पुण्यात्मे खर्ची पडले ?]

नरकेसरी खरा तूं
उठ ऊठ हिंददेशा !

विकराल सिंह-छावा
स्वातंत्र्य हें वराया ॥धृ॥

कां झोपलासि शूरा !
आला पहा शिवाजी

वर्षे किर्तीक गेली
तुजलाच जागवाया ।

धेवोनि एक हातीं
जमलेत मावळे मराठे

ती कोयतीं, कुन्हाड
तुजलाच बोलवाया ।

जाळीत वाघिर्णाच्या-
रणसिंह शंभु राणा

शिरुनी उभाच फाडी
आलाच हांक द्याया ।

बंगालचा हुतात्मा
ते सिंग, दत्त आले

खुदिराम बोस तुझा
संदेश हाच द्याया ।

‘स्वातंत्र्य हक्क माझा
तो लोकमान्य गर्जे

आहेच जन्मसिद्ध
तुजलाच चेतवाया ।

हा आर्त बोल ऐक
‘अन्याय दूर करण्या,

तो बोलतो महात्मा
तूं सिद्ध हो मराया ’ ।

— जयहिंद —

लेखनकाल—जून १९४६.

[६ व्या महाराष्ट्र परिषदेच्या अधिवेशनांत तयार करून गाइलेलें हें गीत
अध्यक्ष श्री. आ. कृ. वाघमारे यांनां जनतेच्या अपेक्षा ऐकवत आहे.
स्वागत करीत असतांना हलुवारपणें आपलें हृदय मोकळें करणें म्हणजेच
नेत्यानां त्यांच्या जबाबदारीची जाणीव देणें असा त्याचा अर्थ होईल कां ?
हें धाडस आहे. पण तें केलें आहे.]

जयहिंद, जयहिंद, जयहिंद, जयहिंद !

नव्या मनूच्या नवतेजानें

नव्या शक्तिच्या चैतन्यानें

नव्या स्फूर्तिच्या उंच रवानें

स्वागत करि हा हिंद,

जयहिंद०

जरी स्तुतीचा तुला उकाडा,

निर्मियला का 'मराठवाडा'?

बावरला सत्तेचा गाडा ?

तुवां लाविला छंद,

जयहिंद०

अनंत हस्तें जन मेळवुनी

लोकशास्त्र हे घे परजेनी

गुलामगिरिचा वाघ मारुनी

तोड शंखला—बंध,

जयहिंद०

सत्तेचा मदमस्त पसारा

जर्गी पसरला हा बघ सारा

लोकशाहिचा शांत निवारा

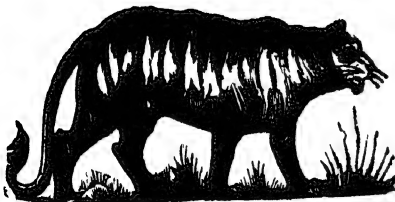
एकच आशातुंद,

जयहिंद०

विलगूं पहाती चाकें दोन
नव्वा शक्तिनें सांभाळून
स्वातंत्र्याची गाडी जोडून
चाल पुढें बेबंद, जयहिंद०

तुझ्या यशाची कीर्त ऐकली
मान तुला जनतेनें दिधली
शब्दाकरितां उभी ठाकली
जनता ही कटिबंध, जयहिंद०

चाळीस कोटींच्या दरबारीं
प्रकाश उमटवुं ये हा भारी
हीच विनंती महाराष्ट्र करी
राख आपुलें ब्रीद, जयहिंद०



ज य हिं द !

— सुभाषचंद्र बोस —

लेखनकाल — गणेशचतुर्थी. १९४५.

[देशगौरव सुभाषचंद्र बोस यांना न ओळखणारा आज तरी— व पुढेहोकोणी नाही. त्यांच्या आयुष्यातील एक दोन ठळक प्रसंग खालील पोवाऱ्यांत वर्णिले आहेत.]

(चाल— पोवाडा.)

भारताचा कोहिनूर हिरा, तेजस्वी तारा, आमुचा प्यारा,
' देश गौरव ' जयाला मान, प्रसवुनी केला हिंद श्रीमान्,
करी हनुमंत त्याचा सन्मान, जी जी

स्वाभिमान् धर्म अभिमान, देश अभिमान, दलित अभिमान,
देशाच्या वेदीवर सारा, पूर्ण बलिदान अर्पणारा, नेता आमुचा
एक प्यारा, जी जी.

घरदार आणि संसार नाहि पाहिला, जी
मूल बाळ, बायको यांचा लोभ नाहि केला, जी
स्वताहाचा सारा व्यापार देशा अर्पिला, जी

जळजळित देहत्याग केला, तय्यार झाला, देश त्यागाला,
शोभला भारत मातेला, मिळविलं निर्मल कीर्तीला,
धन्य हा सुभाषचंद्र झाला, जी जी

१

गुलामीचा शिक्कामोर्तब, नोकरीचा लाभ, ' जी, जी,
साहेब,' साऱ्या बडिलांचा हट्ट पडला, गेला इंग्लंडच्या
वारीला, लगोलग आय. सी. एस. झाला, जी जी

परकीय स्वर्ग भुवनांत, काय चैनींत,—राहे लोळत ? बोटीनं
मायदेशिं आला, पाहिलं आपुल्या देशाला, मारिली लाथ
गुलामीला, जी जी

चाळीस कोटिंचा देश लयाला गेला, जी
दारिद्र्य, दुःख, संकट, लोक त्रासला जी
त्याचेंच अन्न अन् वस्त्र, मिळेंना त्याला जी

गर्जना केलि देशांत, बोले त्वेषांत, साऱ्या लोकांत, तोडुं
परकीय शृंगलेला, करूं या स्वतंत्र देशाला, आंगल सत्तेला
हादरा बसला, जी जी

२

गडबडलं हिंद सरकार, वेडावलं फार, झाली गडबड, उचलिलं
सुभाषवीराला, भूषविलं लगे तुरंगाला, झाली पावन
बंदिशाला, जी जी

नायक महात्मा गांधी, अहिंसावादी, जगा जो भेदी, तत्व ना
मान्य सुभाषाला, म्हणुन काँग्रेसचा राग झाला, फटकला
आपण बाजूला, जी जी

मतभेद जाहला तरी नाहि तो भ्माला, जी
' वळवुंया देश सामर्थ्य ' विचार त्यानं केला जी
स्थापिलं ' फॉरवर्ड ब्लॉक ' एका संस्थेला, जी

झाली थक सारी काँग्रेस, नेहरु खास, वल्लभभाईस, साऱ्यानां
एक विचार पडला, असा कसा याचा रस्ता चुकला,
तेजस्वी हिरा अलग पडला, जी जी

३

भडकला युद्धाचा जाळ, एकेचाळीस् साल, आमुचा लाल,
झाला एकाकी गुप्त स्थाना, जमवि आझाद हिंद सेना, भावि
इतिहास गाइ गाना, जी जी

कर्तव्यनिष्ठ हा प्रखर, करी आखेर, एक विचार, ' विजय
चा मरण आपणांला, वाहुंया आपुल्या कार्याला, ' कीर्तिदेवता
चरी त्याला, जी जी

स्वातंत्र्यरणाचा मान मिळविला पहिला, जी
शोभला जगी रणशूर हिंदमातेला, जी
माइलं साऱ्या देशानं त्याच्या नांवाला, जी

संदेश राष्ट्र बंधूनां, भारतीयांना, हिंद तऱ्णानां, गांठण्या
आपुल्या ध्येयाला, पूर्ण स्वातंत्र्य मिळविण्याला, वहा सर्वस्व
हिंदभूला, जी जी

४

नौकरशाहीचें धोरण

लेखनकाल— जून १९४६.

[ब्रिटिशांच्या तालमीत तयार झालेला निजाम ' फोडा आणि झोडा ' खा धोरणाविरुद्ध वागून का आपलें वाटोळें करून घेणार ? उलट जातीयतेचा सैतान हाताशींच असल्यानें वरील धोरण सुलभ व्हावें, हें त्याचें भाग्यच.]

पहा बंधुनों ! तुम्हां सांगतो लाखाची गोष्ट
राग आला तर कुणा येउं द्या, मी करतो स्पष्ट
आपल्या सध्याच्या सरकारी नौकरशाहीनें
ठिवलें धोरण आपली जुलमी सत्ता टिकविणें
युक्ति योजिली त्यानीं जुलमी सत्ता टिकण्याची
राष्ट्राची शक्ती म्हणजे माणसें फोडण्याची
वेगवेगळें झोडपण्याला आम्हां लोकानां—
सोपें जातें, सत्ता टिकते, माहित हो त्यांना

धर्माच्या अन् जातीच्या आपल्या भांडणाचा
 त्यांनीं हा फायदा घेतला आपल्या बेकीचा
 मुसलमान वा महार, मराठा अथवा ब्राह्मण
 कुणा चढविती, कुणा उतरिती कांहीं सांगून
 अनुभव येतां शाहणा होतो, हेंच खरें असलें
 वर्ष दोनशें झाली तरि हे भेद कां न मिटले ?
 धर्मांतर करतांच कालचा एकजात हिंदू
 माणुसकीला होय पारखा कां मुस्लिम बंधू ?
 धर्म कोणताही असला तरि त्याचा उद्देश—
 ' प्रेमानें माणूस मेळवा ' हा हो संदेश
 राष्ट्रत्वाच्या सागरांत या धर्मनद्या साऱ्या
 आज ना उद्या राष्ट्राकरितां मिळून जाणाऱ्या
 रय्यत सारी एकदिलानें जर का वागेल
 हीच आजची नौकरशाही होइल पागल
 संस्थानांतिल सारजण जर इथें एकवटले
 कसल्याही जुल्मी सत्तेची होतिल दों शकलें



चलो दिली -

लेखनकाल—गणेशचतुर्थी १९४६.

[हिंदुस्थानांतील ब्रिटिश सत्तेला सर्वांत मोठा हादरा बसला असेल तर तो नेतार्जीच्या आझाद सैन्याकडूनच. साम्राज्यशाहीची हाडें खिळखिळी केली दुसऱ्या महायुद्धानें. भारतांतील ब्रिटिश सत्ता हालविण्यांत इतर महत्त्वाच्या घटना कारणीभूत झाल्या आहेतच पण त्याला नेतार्जीच्या आझाद सैन्याचा

सशस्त्र उठाव हा अनेक दृष्टींनी कारणीभूत आहे. इतर घटनांपेक्षाही सैन्यां-
द्वन होणारा राजनिष्ठेचा बदल हा महत्वपूर्ण असतो याची चुणूक १८५७
खाली इंग्रजांना लागलीच की ?]

(चाल- पोवाडा)

साम्राज्यशाहिचा किल्ला, ज्यानि फोडिला, एका दणक्याला,
आपुल्या स्वतंत्र भूमीला, तिरंगी झेंडा फडकाविला,
' चलो दिल्ली ' चा घोष केला, जी जी

कोसळू लागले राज्य, ब्रिटिश साम्राज्य, आहे जे आज,
सिंगापूर किल्ला धडधडला, मलाया हातून पार गेला,
लगोलग ब्रम्हदेश पडला, जी जी

ही अशी वार्ता ऐकून, धडपडे मन, झाले बेभान, वीर बंगाल
जागा झाला, पठाणाचा वेष पूर्ण केला, निसटला सिंह
जालिमधला, जी जी .

दरकूच करुनि मुकाम	गांठला जर्मनी देश जी
जाहला थक हिटलर	पाहुनी थोर आवेश जी
'चाळीस कोटिचा नेता	धन्य तूं हिंदमातेस' जी

छावणीत हिंदी सैन्यास, रोडिओ खास, देत संदेश,
हिंदू स्वतंत्र करण्याला, भारतीय म्हणून जगण्याला, उठा
तुम्ही अखेर मरणाला, जी जी

१

प्रकटलें शौर्य गोण्यांचें, ब्रिटिश सैन्याचें, शूर वीरांचें,
जेव्हां का ब्रम्हदेश पडला, लागले धूम पळायाला, गर्दी
त्यांचीच मोटरीला, जी जी

खांद्याला खांदा लावून, देश सोडून, स्वार्थ सोडून,
आपल्या देशाला होऊन बेभान, हिंदी सैन्यानं दिले हो प्राण,
केलं त्यांनां शत्रूच्या स्वाधीन, जी जी

हा सारा विचार करुन आला सुभाष ब्रह्मदेशाला जी
पाण्यांत कैक हो दिवस राहिला खाली तळाला जी
राखिलं हिंदमातेनं लाडक्या सुभाष बाळाला जी

प्रकटलें भारतीयवीर, आशियाभर, आले सत्वर, झाली
'आझाद सेना' तय्यार, नेताजी झाला सुभाष झुंजार,
हिंदभू स्वतंत्र हो करणार, जी जी

२

शहानवाज धिलन साहगल, सारे समबल, शत्रुचे काळ,
सेनासारंग एक झाला, तरुण भारत एकवटला, हर्षली
हिंदभूमि बाला, जी जी

'जय गांधी' 'जवाहर जय हो,' 'नेताजी जय हो,'
'लक्ष्मीबाई जय हो,' 'जय हो जय मौलाना आझाद,'
'जय हो इन्किलाब झिंदाबाद' स्फूर्तिनं केला घोष 'जयहिंद' जी जी

तिसऱ्यास हाकून देण्याला ते तिथें जाहले एक जी
आपसांत इथें लढण्याला तिसऱ्यास मारिती हांक जी
गुलामींत दोन्हे वर्षांच्या अकल नाही हो येत जी

झांशीची राणी रणधीर, चांदबीबी शूर, तशी झुंजार, मिळाली
येऊन सैन्याला, कॅप्टन् लक्ष्मी नांव तिजला, अमर कीर्तिचा
डंका झडला, जी जी

३

हिंदुस्थान राष्ट्र गुलामांचं, काळ्या आदमींचं, स्वार्थी लोकांचं,
झेळपट लोक काय करणार, दिलं ह्याला उत्तर बाणेदार,
बघा 'आझाद सैन्य' तय्यार, जी जी

व्यापारी आणि कारकून, वेळ बघून, येति धावून, देति सर्वस्व
स्वतःचे प्राण, देश-स्वातंत्र्य हेंच हो ध्यान, बनविण्या स्वतंत्र
हिंदुस्थान, जी जी

पैशाची करतांच मागणी नेताजी जेथें
 सोनें, चांदी जबाहिराचे पडति ठीग तेथें
 कुणी विचारी 'उत्तमांतुनि बावा किति हिस्सा ?'
 या प्रश्नाला नेताजी पण उत्तर दे खासा
 " विचारुंया आपुल्या सैनिकां, 'अहो वीर मरणार !
 मरतांना तुम्हि रणागणांवर किती रक्त देणार ?"

स्वातंत्र्य आपलं आपण, आपल्या रक्तानं, आपल्या शक्तीनं,
 मिळवुंया वेंचुनि प्राणाला, नको मिधेपण आपणांला,
 स्वाभिमान रोमरोमिं भिनला, जी जी

५

स्वातंत्र्य दिवस चांगला, मुहूर्त पाहिला, पाहिल्या हल्ल्याला,
 वीर तय्यार सारा झाला, शस्त्र धेऊन सज्ज बनला,
 तिरंगी झेंडा आघाडीला, जी जी

शहानवाज सेनासारंग, भारतीय 'जंग', वीर रणरंग,
 कश्मि 'जयहिंद' नेताजीला, निघाला हिंदवीर पाहिला,
 दिल्लीचा कळस पाहण्याला, जी जी

सरहद्द	ब्रह्मदेशाची	मणिपूर तिथें संस्थान जी
शहानवाज वीर योद्ध्यानं		शोधिलं तेंच ठिकाण जी
पाहिला खडा सामोर		ब्रिटिशांचा हिंदुस्थान जी
पाहिली आई डोळ्यानं		हृदयाला चरका बसला
हंबरुन बोले 'आई		आलो मी भेटायाला
शृंगवला तोडितो आज		नरक हा पुरे गं झाला

दुर्दैवि दोन्हे वर्षांत

रक्ताच्या थारोळ्यांत

न्हालीस, परी निश्चित

हें आलों सोडविण्याला

'विजयी व्हा' ऐसे म्हणुनी दे आशिर्वाद आम्हाला,' जी

आठवे सारा इतिहास मागचा त्याला, कैकांची केलि कचल दिलें फांशीला,
 ' जालियन्वाला बाग ' हा डोळ्यापुढं आला, ब्रेड्याचा नाद कानांत घुमे
 खळखळां, डोळ्यांत उतरले रक्त वीर भडकला, गर्जला घोष गंभीर, एक
 ' जयहिंद ' चढविला हल्ला जी जी ५

आठराशे सत्तावन नंतर, हेच संगर, भारतीय वीर, पाश
 परकीय तोडण्याला, पुन्हा स्वातंत्र्य मिळविण्याला, भिडला
 ब्रिटिशांच्या सगिनीला, जी जी

रणगाड्या भिडति रणगाडे, तोफ धडधडे, वोर हो खडे,
 सारखे उभे सामन्याला, किरं झाडींत मुक्काम पडला, विसरला
 स्वतः आपणांला, जी जी

कधिं उपाशि कधिं ग्वायाला तीन दिवसाला जी
 शत्रुच्या परी रक्तानं उभा नाहला जी
 स्वातंत्र्य हीच देवता धोर दे त्याला जी

भाचंच्या आर्रा तारखेला, हिंदवीराला, भाग्यकाल आला,
 भाग इंफाल हाती आला, मिळाला विजय भारताला,
 फडकिलें राष्ट्रनिशाणाला, जी जी ६

भारताचे अमर सरकार, कीर्तिचे थोर, गाजे जगभर, झाले
 स्थापन त्याचवेळां, मोठ्या राष्ट्रांनी मान दिधला, नेताजी
 मुख्य त्यांचा झाला, जी जी

निवडून अष्टप्रधान, नेताजी यानं, केला सुरू सन, कारभार
 स्वतंत्र देशाचा, नाण्यावर शिक्षा भारताचा, महात्मा गांधी
 नेहरूंचा, जी जी

बदलून गुलामी शिक्षण
 बनविण्या हिंद बलवान
 चाळीस कोटिच्या साठीं

काढल्या आपल्या शाळा जी
 बदलला नकाशा सारा जी
 नेताजी योजि बेताला जी

कीर्तिचा गंध पसरला, झाला बोल्बाला, आपल्या नेत्याला,
नेताजी धाडि स्फूर्ति-संदेश, घेतो स्वातंत्र्य-सनद मी खास,
वाहण्या गांधींच्या चरणांस, जी जी

पंचेचाळीस साल हे नष्ट, सोळा ऑगस्ट, जपान हो भ्रष्ट,
पराभव त्याचा पूर्ण झाला, मिळेल शस्त्र सामुग्रीला, म्हणूनच
नाइलाज झाला जी जी

जातांच जपान शरण, नेताजी यानं, दिला हुकूम,
'बंधुनों ! शस्त्र ठेवा खाली, जपा पण शक्ति स्फूर्ति आपुली,
आईची भेट लांब गेली' जी जी

ऐकून हुकूम नेत्याचा घातल्या खालती माना जी
'सूड, सूड,' या शब्दानं घेरलं होतं हो त्यानां जी
'मातृभूमि करितां आमुच्या बलिदान करूं या आम्हा' जी

ऐकून शब्द हो त्यांचे, हृदय नेत्यांचे, भरून ये साचे,
'सेवा काँग्रेसची करण्याला, तिथें जा स्वतंत्र होण्याला,
ठेवला पाय विमानाला, जी जी

साम्राज्यशाहि आपुली, ठेवण्या भली, दिले हो बळी,
आजवर परतून देणाला, कांचेचा फुगा आज फुटला,
सुभाष वीरानं पोटांत त्याला, जी जी

गर्जन लोकाशाहिची, विश्वभावाची, उच्च तत्वांची,
पूर्ण स्वातंत्र्य पुन्हां मिळणार, अगोदर मात्र आम्ही मरणार,
हिंदुस्थान आतां नाहि फसणार, जी जी

आज्ञादहिंद ते सारे राष्ट्रीय सभेचे वीर जी
येतील उद्धां नेताजी हृदयाचे आमुच्या प्यार जी
ऐंशि कोटि आमुचे हात स्वागतास हे तय्यार जी

भुलाभाईच्या शब्दांत, मांडतो स्पष्ट, आज ही गोष्ट,
 देशस्वातंत्र्य मिळविण्याला, हक्क आपुला असे पहिला,
 कवी हनुमंत गाई याला, जी जी

९



शांतता.

लेखनकाल :- ऑगस्ट १९४६.

[सुराज्य म्हणजे स्वराज्य नव्हे. नागरिक स्वातंत्र्याच्या व्दारे मानवी विकासाचे एकंदर मार्ग मोकळे होणें ही केवळ सुराज्यानें साधणारी वस्तु नव्हे. त्याला खरें खुरें संपूर्ण राजकीय स्वातंत्र्यच हवें.]

(चाल- नभि हंसलि चांद्रिका)

जगिं भरलि हीच का, शांतता ?

लाभे ना अजुनि जी आम्हांला ॥

पारतंत्र्य—भेसूर—शुंखला

दास्य कधीं हांसवी कुणाला ?

सुवर्णपंजरिं पिक कां रमला ?

कां न आमुची योग्यता ?



काला बजार

लेखनकाल— आंगष्ट १९४६.

[तोंडानं देशभक्तीच्या गप्पा व हातानें मात्र विशुद्ध देशद्रोह ही ' असुरी फॅशन ' आज आपल्या देशांत तरी सरास रूढ आहे. जोपर्यंत प्रत्यक्ष जनतेनेच आपल्या गरजा शक्य तितक्या कमी करून कंवर कसल्या खेरीज निदान आज तरी प्रत्यक्ष ईश्वर (जर असेल तर) सुद्धां या देशव्यापी संकटाचें निवारण करूं शकेल की नाहीं, शंकाच आहे.]

— गझळ —

गरीबोंकी हालत सुधार रहे

भारत में सारा उजाला रहे ।

बदला हुवा है रंग जमानेका आजकल
जिंदे हैं अभी लोग, मगर पड गई मुष्कल
खानेसे गरीबोंकी तो हालत बिगड गई
गडबडमें लपूटोंकी तो रंगत ही खुल गई

जब हो गया शुरू ये लड़ाईका जमाना
यूरप् में हुवा होगा जो होना था सो होना
वो लड़ने वालों का तो मूंह गोरा ही रह गया
ये मुल्क का बजार तो काला ही हो गया

इसवास्ते सरकारने कानून बना दिये
रुषवत् नें मगर सत्र के सत्र बरबाद कर दिये
आखर जो मरने वाले थे मरने लगे इधर
शकर की बड़ी शानसे } चिल्लिंग खडी उधर.
चांचल की बड़ी शानसे }

पहले जो लखपती थे वो करडोपती बने
दस् पांच हजारवाले थे वो लखपती बने
घबरा गये हैं दिलमें ये पूंजीपती मगर
नोटें ये कहीं जन्त होगी, लग गई फिकर

जगाची शांतता.

लेखनकाल. ऑगस्ट १९४५

[आपलें घर आपणास प्रिय असतें त्याच वेळीं आपला देश ही आपणांस तितकाच प्रिय असतो. किंवाहुना प्रसंगविशेषी देशाकरितां घराचा त्याग करावा लागतो, हाच न्याय जगाला का लागू असूं नये? मानवजात ज्या दिवशीं देशाप्रमाणेंच साऱ्या जगाचें नागरिकत्व पत्करण्यास स्वयंस्फूर्तीनें सिद्ध होईल त्याच वेळीं शस्त्रास्त्रांची अवश्यकता नाहीशी होऊन जगांत खरी शांतता नांदेल. नेमकी हीच गोष्ट जगद्वंद्य म. गांधींनी जगापुढें ठेवली. तरवारीनें तरवार कायमची शमेल का? नाही. तर प्रेमानेंच ही गोष्ट -जागतिक शांतता-शक्य आहे. आज आपले पंतप्रधान, महात्माजीचे वारसदार, जगांतलि थोर मुत्सद्यांनी सुध्दा 'जगाचे नागरिक' म्हणून ज्यांचा मोठ्या गौरवानें उल्लेख केला ते आपले लोकसम्राट पं. जवाहरलाल नेहरू देखील हेंच नाही का सांगत? आणि म्हणूनच आपण अभिमानानें म्हणू शकतो कीं अशोक चक्रांकित तिरंगी ध्वजाखालीं भारत जगाला हाच संदेश देत आहे.]

(चाल- तूं कोनसे बदलेमें मेरे)

देवांत कुणी देव असा का कधिं झाला ?

अग्निनेंच अग्नि महा शातचि केला ?

जग शांत बसे कां कधिं खड्गास भिवोनी ?

शिकवि धडा, भारत पहा, शांति जगाला



जयभारत माऊली.

लेखनकाल ऑगस्ट १९४६ .

[आजच्या मुलांप्रमाणेच मुलीही राष्ट्राची शक्ति व संपत्ती आहे. पूर्वीच्या व आजच्या भारतीय महिलांनी त्यांच्याकरिता आपला वारसा व आरसा ठेवलेलाच आहे. याच भावनेची प्रेरणा खालील गिताचे व्दारें व्यक्त होत नाही काय?]

(चाल- येउनि जा बिगि बिगी)

काय करूं आम्ही मुली ।

हंसत जाउत लढण्याला

राज्य आमुचें घेण्याला

जिंकुत दिल्ली,

हेंच करूं आम्ही मुली ॥

होऊं आम्ही कोणि ' सरोजिनि '

' विजयालक्ष्मी ' कोणि बनोनीं

' अरुणादेवी ' कुणी, सानुली

हेंच करूं ०

हिंद हा आमुचा,

स्वतंत्र करूं मंडित

सम्राट आमुचे

' जवाहीर पंडित '

मग मिल्हून करूं गर्जना,

करूं घोषणा

' जय भारत माऊली '

हेंच करूं ०

— जबाबदार राज्यपद्धति —

लेखनकाल:—जून १९४६

(कधी काळीं व कशीतरी मिळालेली अगणित संपत्ती वारसा हक्कांनं उपभोगणारा सुखलोलुप जमीनदार, इनामदार व अनिर्बंधपणें पणकशाही मार्गानें केवळ पैशावर पैसा मिळवून गजगंड संपत्तींत लोळणारा भांडवलदार हे सारे स्वातंत्र्यांत बहुजन समाजाकरितां-जनतेचें राहणीचें मान वाढून सुस्थिर होण्याकरितां होऊं घातलेल्या बदलामुळें मनांतून खूष असतील असें मानणें म्हणजे इतिहासाचें अज्ञान होय. आणि म्हणूनच स्वातंत्र्याची अवश्यकता, आज पावेतो पिल्ला गेलेला बहुजनसमाज व याच परिस्थितीचे सतत तडाखे खाणारा पांढरपेशा मध्यमवर्ग यांनाच आहे. खालील पोवाड्याचें चित्रण निजामी कारभाराचें असले तरी थोड्या फार फरकानें बहुजन समाजाच्या याच अपेक्षा नाहींत का ? असे नसेल तर आजच्या लोकशाहीच्या काळांत स्वातंत्र्याला अर्थ तरी काय ?)

— पोवाडा —

आपल्या हिंददेशांत, आर्या वर्तांत, भरत खंडांत, एक
श्रीरामराय झाला, असुन राजा तो देव बनला,
ज्याचा हो अनुनि बोलबाला, जी जी

तसे झाले अशोक नरवर, आणि अकबर, सौख्य देणार, देशाचे
खरे राजे झाले, रयतेच्या सुखामधी रमले, म्हणुन आमच्या
मनीं ठसले, जी जी

त्यांनीं केला एक कारभार शांति सौख्याचा जी
रयतेचें सौख्य पाहून भरे दिल त्याचा जी
आईनं समाचार घ्यावा आपल्या लेकराचा जी

राजाचा देव कसा झाला, विचार नाहि केला, सांगतो
तुम्हाला, तीनशें वर्षांचा काळ गेला, इम्रज इथं नव्हता
आला, कसा वागला राजा आपुला, जी जी

हेता राजा आपल्या मुलखाला, विचार त्यानं केला,
पुसुन साऱ्याला, चावडी हरएक खेड्याला, पांड्या पाटील
राखण ठिवला, पंच कारभार सुरूं केलां, जी जी

पंचांनी बसाव चावडींत, न्याय निवडीत, गांव हो शांत,
हिसाब ठेवावा पांड्यांनं, गस्त घालावी पाटल्यानं, गावाचं
करावं रक्षण, जी जी

गांवाला असे गावकोस, वेस हो भारी जी
वेसकरी तिथं रात्रीचा असे कारभारी जी
असें होते गांव राखणारे, खरे गांवकरी जी

ग्रामराज्य टाकलं बुडवून, राजे लोकानं, विचार करून,
खेड्यामधि गोंधळ माजविला, खेड्याचा सुखा लोक
अमला, शेतकरी गुलाम करून ठिवला, जी जी

२

बदलली दुनिया ही सारी, राज्य कारभारी, आमुचे वैरी,
तहसीलदार तालुकदार आला, तसा बघा पोलीसांचा
मामूला, नौकर शाहिचा जुलूम झाला, जी जी

हे सारे हुक्माचे बंदे, अकलेचे कादे, म्हण पोशिंदे (?)
शेताला कधीं नाहि गेला, खुर्चिवर बसून कायदा केला,
' शेतकऱ्यानं द्यावं लेव्हीला ', जी जी

आम्ही पगार देतो यांना	नौकरी मात्र सरकारी
खाऊन आमुचें अन्न	हा जुलूम आमच्यावरी
हे ' दलाल ' सरकाराचे	साभाळणार नौकरी

खाऊन आमची पोळी, इतरांची टाळी, हेंच कां भाळीं ?
काम हे नौकरशाहीला, दुसरं काम सुचत नाही याला,
ठिवलं याला रयत झोडपायला, जी जी

३

राजांचं राजेपण गेलं, आयुष्य संपलं, कशानं असं झालं,
सत्तेची धुदि चढली त्याला, निर्मिलं नौकरशाहीला,
रयतेच्या उरावर नाचायला, जी जी

निकरानं करतो वसूल, जमीन महसूल, होतो सालोसाल,
म्हणतो 'मी सारा जिम्मेदार, रयतेला छान पोसणार,'
रयत तर फिरे दारोदार, जी जी

ही रेल आमच्या पैक्याची पायानं जावं जत्रेला
दुष्पट दाम देऊन मेटार नाहि वेळेला
दवाखाना आमच्या पैशाचा औषध माव दुसऱ्याला

खर्चून आमुचे पैसे काढल्या शाळा जी
कागद नाहि वाचायला येत आम्हांला जी
कुणि यावं कुणी तुडवावं, जन्म चालला जी

पिकवून धान्य शेतांत, नाहि पोटांत, त्यांच्या हातांत,
द्यावं नेऊन सारं त्याला, लागलं कुल्प कोठ्याला
कोठ्यादेखत प्राण गेला, जी जी

किती खावं, काय आम्ही खाव, किती लेवावं, काय बोलावं,
ठेवलं त्यानं आपल्या हातांत, 'लोकांनों, वागा आमच्या
कायद्यांत, नाहितर बसा जेलखान्यात जी जी

आमुच्या सत्तेच्या घरीं झालों आम्हीं चोर जी
खाऊन थंड बसावं मुक्याचा मार जी
याचं नाव 'राजाची सत्ता' बघा कारभार जी

रयतेनं मागेतलं खायाला, देतो जबाबाला. गरीब रयतेला,
'माती खा पोट भरायाला, काटेकुटे भरावे पोटाला,'
राजा असा कसा टिकलं बोला जी जी

असं नाहीं इंग्लंड देशांत, लोक चैनीत, अशा दिवसांत,
तिथं आहे पंच कारभार, त्या ठिकाणीं असं झालं तर,
नरडिचा घोंटच घेणार, जी जी

तिथं आहे राज्य पंचांचं, पंच लोकांचं, सान्या रघतेचं, पंच
जर बेवकूब ठरला, हाकलुन द्यावं कोणि त्याला, सत्ता
ही आहे लोकांला, जी जी

स्टेट काँग्रेस आतां आपुली, मिळविणार या सत्तेला
सत्तेचा धनी तो एक कष्टानं जगवि देशाला
याचं नांव ' जबाबदार राज्य, ' शेत्कऱ्याचा, ' जय जय ' बोला

हा देश आमुचा, मालक आम्ही देशाचे जी
आमुचें राज्य करणार पंच आमुचे जी
आमुचे जबाबदार आम्ही, हेच न्यायाचें, जी

लोकशाही नांदो जगतांत, हिंद देशांत, निजाम राज्यांत,
खरी निर्मळ लोकांसाठी, विश्वबंधुत्व संस्कृती ही, कवी
ऋणुमंत देत ग्वाही, जी जी .

६



गरीबांचा झेंडा

लेखनकाल. ऑगस्ट १९४६

[काळाच्या सत्यस्वरूपाचें प्रत्यक्ष दर्शन झालें असतांना सुद्धां पारंपारिक घटनेला चिकटून राहण्याचा प्रयत्न करणें हा भांडवलशाहीचा मूर्खपणाच नव्हे तर आज देशहिताच्या दृष्टीनें अक्षम्य अपराध आहे. याचा शेवट कशांत होणार याची त्यानां जितकी लवकर जाणीव होईल तितकें बरें.]

(चाल-नदी किनारे)

चला सख्यानों ! चला गडबानों !

चला आघाडीं हो ।

गरिबांच्या झोंपड्या जालुनी

महाल केला श्रीमंतांनी

त्या महालावर हा गरिबांचा

झेंडा लावूं हो ।

गरीब मरती यांच्यासाठीं

कधीं रहाती उपाशि पोटीं

मोटारीतुन उतरायाला

त्यांना सांगूं हो !

स्वातंत्र्य लक्ष्मी.

लेखनकाल:- सप्टेंबर १९४६.

[अनेक वर्षांच्या गुलामगिरीत मुरलेल्या रक्ताला स्वातंत्र्याची ओळख ताबडतोब न पटणें यांत आश्चर्य काय? शेळ्यांमैव्यांत वाढलेल्या सिंहाच्या छाव्याला त्याच्या आस्तिवाची ओळख दुसऱ्या सिंहानें करून द्यावी लागते. तद्दतच २ सप्टेंबरला मध्यवर्ति सत्ता हातीं आली व पुढें (हे गीत लिहिल्यानंतर) १५ ऑगस्ट १९४७ ला प्रत्यक्ष स्वातंत्र्यलक्ष्मीचें दर्शन झालें तरी तिच्या आस्तिवाची कल्पना महात्माजीनीं करून द्यावी लागली.]

(चाल- लबाड तूं)

उदास कां ! उदास कां !
चल रे ऊठ ना !

तुझ्या मनाला, हंसवायाला
हंसत उषा आलि ना !

तुझीच ती कण्ठा,
पाहिली, वाट किती राजसा

जिवाशिवाचे
बहुमोलाचे

प्राण अर्पिले ना !
तीच ही स्वातंत्र्यलक्ष्मी ना !



लाल किल्ला.

लेखनकाल :- एप्रिल १९४६.

[“ कालाय तस्मै नमः.” आज भारताच्या पुन्वेभवाने तळपणारा, ज्याच्या दरवाजावर साऱ्या जगाला मानव्याचा संदेश देणारा भारताचा महान् तिरंगी ध्वज डौलाने फडफडत आहे, त्या लाल किल्ल्यांत एकेकाळीं आम्हांलाच गुन्हेगार म्हणून उभें रहावें लागलें. ज्या मोंगल सम्राटानें तो किल्ला बांधला, ज्या किल्ल्यांत असून बादशहा जगांतील अनेक देशांच्या प्रतिनिधींचे मुजरे घेई त्याच किल्ल्यांत त्याच्याच वंशजाला हद्दपारीची शिक्षा व्हावी ! विकराल काळाच्या तडाख्यांत सांपडून ज्यानें जन्मापासून आतांपर्यंत अनेक बरीवाईट स्थित्यंतरे पाहिली तोच हा आपला लाल किल्ला.]

इतिहास पहा आज तीन शतकांचा
आखंड हिंद राज्याचा

साम्राज्य इथें किती नांदले भारी
बावरली दुनिया सारी

आभंग असा भारत तेव्हां झाला
अजुनि ही वस्त्र तें ल्याला

तो ‘ जहांगीर ’ सम्राट
‘ शहाजहान ’ गाती भाट
बनविला स्वर्गिंचा थाट,

आभूषण जो हिंददेविचा बनला
दिळिचा लाल तो किल्ला ॥ १ ॥

किती वर्णू मी किल्ल्याचा इतिहास
कुठते लेखणी खास

सम्राटाचे मयूर सिंहासन ते
जडितांनी जे चमचमते

सिंहासनि त्या जेविं बसे सम्राट
'कोहिनूर' तळपवि मुकुट

किल्ल्यांत दिल्लिदरबार
शोभती हिंद नरवीर
बाहेर दरारा फार

विजयाचें या चिन्ह आज ही ठरला
दिल्लिचा लाल तो किल्ला ॥ २ ॥

जे भेदरले, आज आम्हां भेडविती
तुम्हि 'गुलाम' म्हणुनी हंसती

हा काळ कधीं मित्र असे कोणाचा ?
आज ना उद्यां तो आमुचा

या काळानें गिल्लिले विजयी वीर
लहानांचे केले थोर

गाजतें आज साम्राज्य
इवलेंसैं इंग्रज राज्य
जेत्याची धुंदी आज

तो इंग्रज ही नम्रपणें ज्या नमला
दिळिचा लाल तो किल्ला ॥ ३ ॥

किति दूर बसे इंग्रज त्या दरबारी
एकतसे दुनिया सारी

किति वाके तो, हात लावि जमिनीला
करि मुजरा बादशहाला

किति आशेनें दृष्टि लावि सामोर
लागलीच पलटे नूर

दुदैव ! उलटला फांसा
तो इंग्रज घे उश्वासा
पळविला ' बहादुर ' खासा

वेंचिले तिथें मोति एक काळाला
दिहिचा लाल तो किल्ला ॥४॥

सिंहासनिं त्या आज बैसला कोण ?
पूर्विचा फिरंगी दीन

ठाकले उभे गुन्हेगार सामोर
राज्याचे वारसदार

जे चंद्राच्या प्रभावळींतिल तारे
कायमचे लखलखणारे

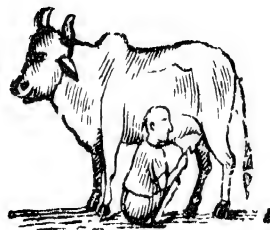
शहानवाज धिलन् रणसिंह
उजळलें साहगलनिं नांव
घेतला कीर्तिचा ठाव

जनकास गुन्हेगार पाहण्यां धजला
दिहिचा लाल तो किल्ला ॥ ५ ॥

हे सुधारले जग शेखी मिरवीते
 मानवतेचा जय गाते
 गर्जले आधी 'लोकशाहि, स्वातंत्र्य'
 जगतास दिला हा मंत्र
 ध्येय तेंच ते धरुन लढले वीर
 'आज्ञाद सैन्य' हे शूर

त्या दोस्तांच्या शब्दातें
 जागले आमुचे नेते
 मिळविण्यास स्वातंत्र्यातें

मग न्यायाची रंगभूमि कां सजला ?
 दिल्लिचा लाल तो किल्ला ॥ ६ ॥



हिंदी.

लेखनकाल:- १७-३-४२ (राजस्थान विद्यालय.)

[गुलामगिरीतील परिस्थितीने देशाच्या प्रगतीस खीळ घालणाऱ्या कुटीर वृत्तीने आम्ही भारलो होतो पण या पुढे एकराष्ट्रियत्व आपल्या रोमरोमांत भिनलें पाहिजे. बाहेरच्या जगांत हिंदू म्हणून नव्हे तर हिंदी म्हणूनच आपण आपली ओळख दिली पाहिजे.]

या हिंद माउलीचा
मी पुत्र एक हिंदी
हिंदू असो कुणी ही
मी मात्र एक हिंदी ।

सजवाबया घराला
धुंडोनि देश सारा
गुंफेन एक माला
ती तोरणें सुगंधी ।

फडकीन आंगणांत
झेंडा समानतेचा
विश्वांत तेज पसरे
त्या मी ध्वजास बंदी

धेवोनि एक हातीं
गीतांजली पवित्र
संदेश दे जगाला
हे मानवा आनंदी



एक बनें.

लेखनकाल:-ऑगस्ट १९४६.

[त्याच भारत मातेच्या उदरांत जन्मलेलीं पण भिन्न संकृतीला चिक-टून पर्यायाने मानवतेचा खून पाडण्यास सिद्ध झालेली लेकरे आपला हट-बाद टाकून, रुढीने बरबटलेलीं कृत्रिम बंधने तोडून, केवळ माणुसकीने एकमेकांच्या जवळ येतील तोच भारताच्या एकराष्ट्रीय संस्कृतीचा भाग्यकाल.]

हम सब एक बनें
भारतमाता के मंदिर में ।
मंदिर हो, यह मसजिद हो
यह पवित्र गुरुद्वारा
वेद पढे, कोई कुराण,
सब है भारतका प्यारा
दो दिनका यह रक्तदान है
मिट जाये सारा
एक शब्दसे बोल उठेगा
' जय भारत ' नारा !



जनता-संग्राम.

लेखनकाल:- एप्रिल १९४९.

[राजकारणाचे काय खांच खळगे असतील ते मुत्सद्दीच जाणें. सर्व-साधारण मानवी नियमच असा आहे कीं मूल संकटाच्या वेळीं आपल्या आईलाच बिलगेल. केवळ याच न्यायाने हैद्राबाद स्टेट काँग्रेस आत्यंतिक संक-

टाच्या वेळीं १५ ऑगस्टला स्वतंत्र झालेल्या आपल्या मातेच्या कुशीत शिरली. तिचा आसरा घेतला. यांत अनैसर्गिक तें काय? टीकाकार मित्र काहीही म्हणोत. शक्यतेच्या पलीकडील सुवर्णसंधी हैद्राबादच्या या संघटनेला लाभली, तिचा तिने फायदा घेतला यांत बिघडलें कुणाचें? भारत परतंत्र असतांना इतरांइतकाच— नव्हे—बरोबरीनें हैद्राबादच्या जनतेनें तनमन-धनानें त्याग केला, रझाकारी घटोत्कच तितक्यांच धडाडीनें अंगावर घेतला, पोलीस अॅक्शन पर्यंत अनेक हुतात्म्यानीं आपलें बलिदान दिलें, त्याच जनतेनें आपली आई दिसतांच—देश स्वतंत्र होतांच—तिचा आश्रय घेऊं नये व त्या सहवासाने मिळणाऱ्या चैतन्याचा उपयोग शत्रूला हतबल करण्याकडे करूं नये हा कुठला न्याय? केवळ मदांध जातीयतेला तोंड देण्याकरितां है. स्टे. काँग्रेसनें सरहद्दीवर चहूंबाजूनीं किसानदलें स्थापन केलीं व त्या दलांनी आंत शिरून जनतेवरील रझाकारांचे अन्याय, लूटमार, बानां तुटपुंज्या साहित्यानिशीं तोंड दिलें. ठिकठिकाणी आधुनिक शस्त्रसामुग्रीनें सज्ज अशां निजामी लष्कर, पोलीस व गुंडानां कधीं कधीं तर मोकळ्या हातानें शह देऊन जनतेला धैर्यवान् बनविण्याचा यशस्वी प्रयत्न केला. आणि शेवटीं जातीयवादानें धुंद होऊन जातीय सत्तेचें राजकारण खेळूं पाहणाऱ्या कांहीं थोड्या मगरमस्तांना वगळून बाकीच्या हिंदू मुसलमान साऱ्या जनतेंत हिंदी सैन्याचें आकंठ स्वागत करण्याची प्रबल आतुरता निर्माण केली व हे सारे करीत असतांना खर्चाच्या आंक-ड्यांची बेरीज किती आली हा हिशेब हैद्राबादच्या भावी इतिहासांत सुवर्णाक्षरांनीं लिहिलेला असेल, हीच अपेक्षा.)

(पोवाडा)

स्वातंत्र्य आलं देशाला, पंधरा ऑगस्टला, भरत खंडाला,
नेहरुंचा सुरू झाला कारभार, झाला मालक (?) समंदर-
पार, रडूं लागले राजे, सरदार, जी जी,

कितिकांनीं शोक आवरला, काळ वळखला, आपल्या पग-
डिला, वाहिलं वल्लभ चरणाला, वळखिलं खऱ्या वल्लभाला,
अशोकचक्राला मुज्रा केला, जी जी

नाहि पटलं आमच्या बाहेवाला, विकलं अकलेला, पेटला
हट्टाला सत्तावन साल वाटलं त्याला, भाळला गोय्या कात.
डाला, हिंदि लोकांचा शत्रु बनला, जी जी

सम्राट म्हणे स्वताहाला, ठावं होतं त्याला, राजा नांवाला,
उरला कुठं कपाळीं लावायला, लागला नशीब पारखायला,
लोकांचा अंदाज नाहि कळला, जी जी

गुलामीचा काळ संपला दोन्ही वर्षांचा जी
देशांत वारा संचरला लोकराज्याचा जी
तिथं मुडदा राहिल का लोक हैद्राबादेचा ? जी

काँग्रेसच्या निशाणाखालीं, स्वामीनीं भली, दिली आरोळी,
गरकन् लोक झाला गोळा, दिलं आव्हान निजामाला,
' निजामा ! मिसळ भारताला,' जी जी

१

सात ऑगस्ट या दिवसाला, सत्तेचाळीसाला, पूज्य स्वामिला,
लोकनेत्याला नेलं पकडून, डांबलं तुरंगांत नेऊन, सारी
मग प्रजा गेलि बिथरून, जी जी

हजारोनीं चालले गर्जत, राष्ट्राचे भक्त, बांदिखान्यांत, म्हणत
' स्टेट काँग्रेस सिंदाबाद, हैद्राबाद पुन्हा करूं आबाद,
जुलूमि सत्तेला करूं बरबाद,' जी जी

काँग्रेसचा किसान तो वीर, होता रणधीर, नव्हता मजूर,
खरा तो पूत भारताचा, शिपाई आपल्या काँग्रेसचा,
शोभला सेवक जनतेचा, जी जी

कोल्हाळ बघून निजामाचं उदल मस्तक जी
सामर्थ्य बघून कैकांच फाटलं खिस्तक जी
बावचळून सोडले रयतेवरी हस्तक जी

कंसानं जसं कृष्णाला, तसं काँग्रेसला, ठार मारायला, दैत्य
अन् हत्ती पाठविले, डाव सारेच परी हुकले, अत्या-
चारीच पालथे पडले, जी जी

२

झाली हद्द अत्याचारांची, रझाकारांची, त्यांच्या रझबीची,
त्यानिं नाहि कांहीं बाकि ठिव्लं, कराय्चं हेतं तेव्दं केलं,
मुसल्मान गरीब फसवीलं, जी जी

धर्माच्या नांवाखाली, घेतले किति बळी, सर्तीची होळी,
आतां काँग्रेसला विचार पडला, लढा जर असाच चाल-
विला, संधि ही जातियवाद्यांला, जी जी

फावेल आय्तं निजामाचं, धोरणच त्याचं, लढा मारण्याचं,
स्टेट काँग्रेसनं रंग बळखून, पडले बाहेर कांहीं त्यातून,
इद्दीवर बसले पाय रोवून, जी जी

‘ माणीकचंद ’	सेनानी	मनमाड कॅप	चालविला
नगरला ‘रतन’,	वाशिम्ला-	योजिले-	‘विनायक’ याला
‘ भगवान ’	उमरखेड्यास	‘ नरसिंग ’	धरी चांग्याला
ते ‘ राम ’ अन् ‘ हयग्रीव ’		स्फूर्तीच	विजयवाड्याला
तो ‘ फुल्लाराड्डि ’	कर्नुलला	गदगला ‘ देसाई ’	बसला
तो विजापुरी ‘ मल्लपा ’		‘ फूलचंद ’	सोलापुरला

योजना आंखली शिस्त त्यांत राह्याला जी
तो ‘मराठवाडा’ खरी स्फूर्ति सैन्याला जी
ते पूज्य बाबासाहेब सारं पुरवायला जी
म्हणुन् पथक् शोभलं ‘परांजपे’ नांवाला जी

ते बिंदु सेनासारंम, कामामधि दंग, बांधिला चंग, राष्ट्राची
सेवा ध्येय महान्, ज्यानिं नरवीर केले निर्माण, शिपाई
मानि ज्यांचं फर्मान, जी जी

३

सारा किसान झाला तय्यार, पडे बाहेर, हातावर शीर, आज
काय पडला अम्का नाका, जुल्म सत्तेला कुठें धोका,
साधती रोज असा मोका, जी जी

शेंकडो मैल हो आंत, त्यांच्या दाढेंत, हात घालीत, रोज
एकदोन पाडिती दांत, झाली धांवपळ रक्षाकारांत, रक्ष-
विला पडलि खरी हो भ्रांत जी जी

मोठमोठे अड्डे हा त्यांचे, रक्षाकारांचे, म्हणजे सत्तेचे, कुठं
हद्गांव कुठं कल्याळ, रक्षाकार होती रानोमाळ, गोळ्यानं
होती रक्तवंबाळ, जी जी

खंबार किल्ले सत्तेचे, जिथं शस्त्राचे, तोफखान्याचे, हेते
भरलेले दार कोठार, बेधडक किसान वीर शिरणार, दिले
उडवून कैक हो बार, जी जी

हा किसान छातिचा शूर, देशाचा प्यार, फक्त लढणार
साधी बंदूक मिळे त्याला, नुस्त्या लाठीनं कधीं लढला,
हिंददेवता स्फूर्ति त्याला, जी जी

अपसिंग तशी ब्राह्मणी, लढविली रणीं, चिलवडी कुणी,
शेंकडो खेडी मुक्त केली, तिथं काँग्रेसची सत्ता आली,
लोकांनां आई भेटविली, जी जी

हा सिंहागड चढतानां	तानाजी कितीतरि झाले
देशास वाहिलें शरिर	रक्तानं नांव छापियेलें
श्रधिर, बहीर्जी आणि	नाईक पिढिचे ठरले
ते आले, गेले, मेले	हृदयांत चिरंजिव झाले

गाईल पुढें इतिहास, स्टेट काँग्रेस, रामानंदांस, आणि
या किसान बहादुरांला, उजळिल्लें ज्यानीं काँग्रेसला, मानिलें
एक भारताला, जी जी

स्वातंत्र्य हैद्राबादेचं, नाहि फुकटचं, यांच्या रक्ताचं,
कितीतरी वीर आणि महिला, जाइले शहीद कार्याला,
गांठण्या आपल्या ध्येयाला, जी जी

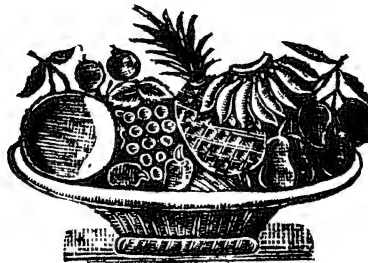
रक्तानं एक भारत, त्याच्या पोटांत, रोग वाढत, स्टेट काँग्रेसची
स्फूर्ति घेऊन, किसान हे सारे एक होऊन, झगडले शीर
हार्ती घेऊन, जी जी जी

काँग्रेसचा किसान भारला, लोक राज्याला गरीब राज्याला,
कष्ट करणार तोच खाणार, ऐत गब्बूनां डच्चु मिळणार,
देशाची पूर्ण वाढ करणार, जी जी

स्वामिजी तसे जवाहिर, तसे सरदार, किसान कामगार,
या पुढें सारं एक ठरणार, देश हा नवीन घडवीणार, त्यांत
सर्वांची सोय होणार, जी जी

हा गरीब हा श्रीमंत भेद ना आतां जी
कष्ट ही खरी दौलत, देशाची मत्ता जी
होईल आतां यापुढें मानवी सत्ता जी

गांधींचा अमर संदेश, साऱ्या देशास, देशभक्तांस, नको
वर्चस्व आपसांत, सारे समसमान देशांत, प्रेमानं
वागा सर्वांत, जी जी



राजे लोकांनों !-

लेखनकाल:—गणेशचतुर्थी १९४५.

(भारतांतील संस्थानिकांचे इतिहास म्हणजे पुढच्या काळांत ' अरबी भाषेतील सुरस व चमत्कारिक गोष्टी ' च ठरतील.

प्रकृतीने नष्ट होतांच कालचें त्या विषयाचे गांभीर्य आज कमी झालें व भविष्यकाळीं तर तो एक विनोदी वाडमयाचा प्रकारच होऊन राहील. अनेक राजे महाराजांच्या अनेकरंगी पुष्पगुंफा गुंफिलेल्या आहेत. तेव्हां त्यांचें खालील चरित्र हे भावी इतिहासाला पूरकच नाही कां ? मात्र अनेक शतकें पाबेतों जनता— त्यांच्या कारकीर्दीत होरपळलेली जनता— आपल्या पाठीवरील आसुडांचे वळ पाहून झोपेंत देखील तेंच बोलत उठेल. माझ्यासारख्या क्षुद्र कवीची लेखणी त्यांचे—आज क्षितिजापलीकडे असलेल्या राजे महाराजांचे गुणगान करण्यास असमर्थ आहे.

देशी राज्य प्रजापरिषदेच्या व्यासपीठावरून पंडितजीनीं केलेलें भाषण प्रस्तुत कविता लिहितांना लेखकाच्या डोळ्यासमोर होतें.)

आखंड भारताचा
संस्थानच्या प्रजेचा
स्वातंत्र्य संगराचा
सेनापती जवाहिर
गर्जे खड्या सुरानें
राजे महाशयानों !
बेबंदशाहि सोढा
व्या लोकशाहि जाहिर
हा काळ ओळखा हो
मानोनि लोक—सत्ता
विश्वास ध्या प्रजेचा
नांदले ना सुबत्ता!

लाठीप्रहार साधा
 बंदूक आणि संगीन्
 झाली निराश जेथें
 विक्राळ ती मशीन्गन्
 केला प्रयत्न राहण्या
 तलवारिच्या बळानें
 साम्राज्यशाहि जेथें
 ती चालली सुखानें
 हा काळ ओळखा हो •

जगिंच्या शिकंदराला
 क्षमणार कोणि नाही
 असला जरी प्रतापी
 निस्वार्थि तोहि नाही
 उपभोग जाणुनीया
 सारे वरी स्वताला
 जरि होय राजबिंडा
 तरि ही नको कुणाला
 हा काळ ओळखा हो •

जीवीत लोकमत्ता
 हे खेळ ना प्रजेशी
 अब्रू पुरे न ती ही
 वृत्ती किती अधाशी ?
 भोगांत खंड पडला
 जीवन् अडे विलासी
 मळ हातचा तुम्हांला
 द्यावे अनंत फांशी
 हा काळ ओळखा हो •

जगोर, इनाम, मनसब्
 ही आयुधेंच तुमर्ची
 करिती पिळून लोकां
 सेवाच मालकाची
 ही गोड गुल्लुलीत
 पाळीव तुम्ची कुत्रीं
 येतां प्रसंग मात्र
 होतील पूर्ण भित्री
 हा काळ ओळखा हो

श्रीराम्, अशोक, हर्ष
 हे कोण, काय, कुठले ?
 कां हे सगे न तुमचे
 आतां आम्हांस पटलें
 विसरोनि पूर्वजांचा
 इतिहास भारताचा
 अन् आजच्या जगाचा
 तग लागणार तुमचा ?
 हा काळ ओळखा हो

नाही कुणीच राजा
 असलेंच कोणि 'चित्र'
 ही भावना स्फुरावी
 माना जनांस मित्र
 हा काल मानवाचा
 मानव्य हे सुखाचें
 साऱ्या जगा विचारा
 हें चिन्ह ईश्वराचें
 हा काळ ओळखा हो

तरुणा !—

लेखनकाल—गणेशचतुर्थी १९४६.

[भारत स्वतंत्र झाला. आतां काय ? सारी शक्ती देशाच्या सर्वांगीण उन्नतीकडे खर्च करणें हेंच आजच्या तरुणांचे— भारतीय युवकयुवतींचे ध्येय. पुनरपि 'सुवर्णभूमी' म्हणून जगांत आपला देश झळकावा या तेजस्वी अपेक्षेनें तरुणांनीं सर्व सामर्थ्यानिशीं आतांपासून कार्याला लागलें पाहिजे.]

— उगि बाळा —

रणधीरा ! तरुणा ! युवका रे !

देशाचा तूं वीर रे !

आज तुझा जय झाला

पंडित नेहरू नायक बनला

हिंदभूमिचा राजा ।

पाळाया नेत्याची आज्ञा

ऊठ ! आतां कर थोर प्रतिष्ठा

शोभवी भारता, राजसा

जगि वाढवी योग्यता

भिऊं नको आतां ॥



हैद्राबादचा पोवाडा.

लेखनकाल: ऑगस्ट व आक्टोबर १९४८.

[लोकसख्या, क्षेत्रफल, व उत्पन्न या बाबतीत सर्वात मोठे संस्थान म्हणजे हैद्राबाद. निजाम हा येथील नबाब. पांच सहाशे संस्थानिकांत निजाम हे इंग्रजांचे लाडके बाळ, म्हणजे पर्यायाने हिंदी लोकांचा सर्वात मोठा शत्रू. पगडी फिरवणे ही या घराण्याची ऐतिहासिक संवय. कां, कोण जाणें? या परंपरेच्या विरुद्ध वागण्याची दुर्बुद्धी याला झाली ना या वृत्त-भंगाचें प्रायश्चित्त लगेच म्हणजे १६ सप्टेंबर १९४८ ला त्याला भोगावें लागलें हें झालें त्याचें सामुद्रिक.]

इंग्रजांच्या सल्ल्याने स्वतंत्र भारतांत देखील आपलें आसन स्थिर ठेवण्याचे त्यानें अनेकपरींनीं प्रयत्न केले. त्याचेंच दृश्यफल म्हणचे सतत १४ महिनें संस्थानांत चाललेली झोटिंगशाही.

[जनता या साऱ्या अनर्थांचे खापर रझवी-रझाकार व लायकअह्मो-मंत्रिमंडळ वगैरेवर फोडीत असेल. कुणी कांहीं म्हणों, मी मात्र निजामालाच या साऱ्या दुर्घटनांचा सूत्रधार समजतो. व याला कारणेही तशीच आहेत. गादीवर आल्यापासून उमूरमजहबी (धार्मिक खाते), उस्मानिया विद्यापीठ ही त्याच्या भावी (आजच्या) महत्त्वाकांक्षेची प्रचिन्हेंच होत व त्यांतूनच इंग्रज गेल्यामुळे त्याच्या विनाशाची बीजे निर्माण झाली. पाकिस्तान स्थापने-मुळे त्यांत भर पडून प्रत्यक्ष अत्याचाराकडे त्याची प्रवृत्ती वळली व अखेर जे व्हायचें तेंच झालें.]

वंदन आधीं महात्म्याला, नेता लाभला, भाग्यनगराला,
निजामी सत्ता धुडकिण्याला, भडकबुनि दिल्या लोकज्वाला,
रामानंदतीर्थ धन्य झाला, जी जी

मग बंदुया . हुतात्म्यांना, धीरवीरांना, वीरपुरुषांना,
ज्यांची आहुती होय बलिदान, खरे ते भारतीय संतान,
सास नवहिंद करी सन्मान, जी जी

आता ममू त्यागी वीरांना, कष्टले नाना, किती यातना,
भोगिती लढा चालताना, मुकलं कुणि घर आणि दारांना,
कुणी नागविलं सर्वस्वांनां, जी जी

शाबास किसान वीरांनों ! धन्य तरुणांनों ! राष्ट्रघटकांनों !
उजळिली तुम्ही स्टेट काँग्रेस, खचविलें धैर्य शत्रुचें खास,
करी हनुमंत मुजरा सेवेस, जी जी

उस्मान राजा जेव्हां झाला, धर्मवेडाला, ऊत हो आला,
अल्पसंख्यांक जागा केला, म्हणें ' इस्लाम राज्य बोला '
आधुनिक औरंगजेब झाला जी जी

स्वातंत्र्यवेड निजामाचं, फारा दिवसाचं, नाहीं आजचं,
हैद्राबाद स्वतंत्र ठिवण्याला, लाथाडुनि दिलं दिल्लीशहाला,
साऱ्या भारताचा शत्रु झाला, जी जी

इतिहास सांगतो निजामशहाचा पहिला
फसविलं आजवर यानं मुसलमानांला
कधि स्वतंत्र नव्हता, स्वतंत्र नाहीं झाला
दडपून म्हणे, ' मज स्वतंत्र राजा बोला '
भाळला सारा इस्लाम वेडा जाहला
संख्येनं थोडा आसुन, याच्या नादानं,
बोले ' इस्लाम, बादशहा झाला, ' जी जी

सुभेदार म्हणुनि हा आला मोंगलांचा ताबेदार
चौथाई देई हा तेव्हां पेशव्यांचा ताबेदार
आजवरी मांडालिक होता ब्रिटिशांचा ताबेदार

वेळावेळीं पगडी फिरवून, हात जोडून, नाक घासून,
कधीं खड्यांस मार खाऱ्या, गोऱ्यांचा कायम दास झाला,
कधीं हा खुद्दमुखत्यार बनला ? जी जी

॥ १ ॥

सात हजार मैलांवरून, गोरा येऊन, हिंद व्यापून,
सारा भारत गुलाम केला, धडधडा हिंद सारा रडला,
याला प्रेमाचा पान्हा फुटला, जी जी

ते लोकयुद्ध भारताचं, सत्तावन सालचं, निशाण बंडाचं,
हातीं घेऊन देश उठला, सारा भारत एकवटला,
कांपे थरथरा टोपीवाला, जी जी

ते पूर्वज आमुचे धन्य ! भारतीय सैन्य, हिंदु इस्लाम,
तिथे धर्मीला दूर सारून, फक्त स्वातंत्र्य पुढे ठेवून,
निघाले शस्त्र सारे परजून, जी जी

तशा आणीबाणीच्या वेळां, स्वार्थी निजामाला, देशद्रोह्याला,
आपल्या सत्तेचा लोभ सुटला, मेला जरि देश काय त्याला ?
मारली मिठी इंग्रजाला, जी जी

त्या सत्तावन सालांत, पहिल्या युद्धांत, दुसऱ्या युद्धांत,
उषडिली खजीन्याची दारं, पुरविलं सैन्य आपलं सारं,
इवं तर वाटेल ते देणार, जी जी

असे थोर दोस्त (!) भेटले, बंड मोडले, राज्य सुरू झाले,
व्हाइसरॉय ब्रिटिश सम्राटाचे, जांवई सारे निजामाचे,
शक्तिचे मक्तेदार याचे, जी जी

हर्षला मनामधि तेव्हां	हा मुसलमान सरदार
भारतांत आतां मजला	बोटानं कोण शिवणार,
ब्रिटिशांची दैवी शक्ती	त्यांच्यावर मी झुलणार

असा मायबाप हो गोरा, निजामचा सारा, जिवाचा प्यारा,
लाडका बाल इंग्रजांचा म्हणुन ' हैदोस ' इथे त्याचा,
बूट पुसणार इंग्रजांचा, जी जी

हलुहळू बदले धोरण, शहा उस्मान, मोठ्या शिताफीनं,
प्रजेचा विश्वासघात करून, जातिवादाशीं सोयर जोडून,
प्रजेमार्धिं स्पष्ट फूट पाडून जी जी

अधिकारी आणि पट्टेवाला, एकजात आला, पर्वा नाहि त्याला,
त्याला काय ठाऊक प्रजेचा मान, पाहतो आधीं आपला,
सन्मान, अशानं प्रजा झाली हैराण, जी जी

दडपिण्या प्रजेचं शौर्य, मानसिक धैर्य, संघटनकार्य,
सत्तेचा जुलूम सुरू झाला, करी कुणीं मान वर त्याला,
बुडासह घालि पाताळाला, जी जी

बहुसंख्य प्रजा खेड्यांत, शेतकरि जात, शिकलेला त्यांत—,
नाहि कुणि एकहि सांपडणार, तिथं सत्तेचें ' दीन ' गाजणार,
लुटारू सारे येत जाणार, जी जी

तिथं कसला राज्यकारभार, नाहि सरकार, चोरबाजार,
चढाओढ पैसे खाण्याला, सावाला फांशी देण्याला,
प्रजेची खच्ची करण्याला, जी जी

ती नवीन भाषा त्यांची	बोलावी, हाच दंडक
संस्कृती प्रजेची कुठली ?	धर्मवेड भरलें एक
जिथं तिथं दाढी आणि फुत्ता	भांबावुनि गेले लोक

तिथं कसली दाद फिर्याद लागते सांगा
झोंटिंगशाहीचा जिथं नाच हा नंगा
जिथं नाहि पोरीबाळींच्या अन्वला जागा
भरदिवसा कुणिहि लुटावं कुण्या महाभागा
हा कलंक माणुसकीला आजच्या जगा
हें पाप पाव शतकाचं, कारकीर्दीचं
शहा निजामाचं, आमुच्या भोगा जी जी

कायदे मात्र नवेनवें, नुसते देखावे, जगा फसवावें,
हिंदु आणि मुसल्मान दोन, सारखे डोळे माझे प्राण,
प्रजेमागं लागला सैतान, जी जी ॥३॥

निजामाचा काळ उलटला, पंधरा ऑगस्टला, राशि शनि
आला, हिंद हा स्वतंत्र हो झाला, गोरा मालक निघुन गेला,
संस्थानिक सारा पोरका झाला, जी जी

संस्थानिक सारे जमून, काळ ओळखून, वेळ पाहून,
उतरलं आपल्या मुकुटाला, सरदारांच्या पायाशीं ठिबला,
मुजरा केला तिरंगि झेंड्याला, जी जी

हट्टान बाजुला झाला, निजाम एकला, मगूरिला आला,
एकूच्याची काय माय व्याली, जीना-चर्चिल जोडगोळी,
म्हणुन दूरपूर सुरू झाली, जी जी

गोळा केले गुरूचे चेले, राहु केतु भले, इंग्लंडहून आले,
निजामाची पाठ थोपटायला, खजीना रिकामा करण्याला,
सल्लागारांचां सल्ला ठरला, जी जी

मालकांच्या सेवेकरितां, जोडे उचलतां, सलामी करितां—
ज्याच्या घराण्याचा जन्म झाला, आज तो गेला
मालक पहिला, म्हणून का स्वतंत्र हा झाला ? जी जी

विधवेला लहर कुंकाची, तशी हो याची, स्वतंत्र होण्याची,
धर्माचं नांव पुढं लावून, वरच्या बापाला हांका मारून,
दिली स्वातंत्र्यगवाहि ठोकून, जी जी

आतां माझ्या संस्थानांत, एक मी मस्त, प्रजा निशस्त्र,
गुलामी प्रजा काय करणार, मला तो एक शत्रू ठरणार,
रामानंदतीर्थ मात्र लढणार, जी जी

या स्वातंत्र्यास विरोधी, स्टेट काँग्रेस आहे एक
डांबले तुरुंगीं सारे, काँग्रेसचे सारे सैनीक
भासला काळ स्वामीजी, दरदरले सत्तेचे लोक

सात ऑगस्ट सत्तेचाळीस साला, पूज्य स्वामिला,
आपल्या नेत्याला, आपल्यापासून दूर नेला, निजामी
नरकवास घडला, देशभक्तास बांदिशाला, जी जी ॥४॥

आपलं राज्य टिकण्याला, मंत्र हो दिला, धर्मवेड्याला,
हांक मारून गोळा केला, 'आझादिचा शत्रु कुणी असला,
फस्त करा त्याच्या सर्वस्वाला', जी जी

'करं नका पर्वा कोणाची, धनिक लोकांची, गरीब जीवांची,
राजनिष्ठेची दाखवा रीत, तुम्हाला शत्रु कोण माहीत'
दिली माकडांच्या हातीं कोलीत, जी जी

प्रत्यक्ष राजाज्ञा झाली, जमलि मंडळी, गुंड मवाली,
आतां त्यांना पर्वकाळ आला, प्रत्येकाचा बाहू फुरफुरला,
निघाला कीर्ति गाजवायला, जी जी

तो रझावि पुढारी त्यांचा, धर्मवेड्यांचा, सान्या लुटारूंचा,
'धर्माकरितां जर तुम्हि मेलंत, मिळवा अप्सरा तिथं स्वर्गांत'
याला 'जेहाद' असें म्हणतात, जी जी

घेतलं नांव रझाकार, पाठी सरकार, पोलीस लष्कर,
प्रजेमधि मित्र कोण दिसणार ? भेदाभेद तिथं कसा करणार ?
सारखा सप्पा करित जाणार, जी जी

शेंकडो गांव जाळले, लोक मारले, हाल हो केले, लहानगी बाळें
फेकलीं अग्नींत, सर्तीची अब्रु गेलि मार्तींत,
चंहुकडे हाहाःकार उडवीत, जी जी

रक्षाकार आणी पठाण, मोकळे सोडून, केलि प्रजा दीन,
राक्षसी प्रकार चालविला, तिथं ना सत्ता नांवाला,
लक्ष्मी चाल्लि विनाशाला, जी जी

आठवलि अवदसा आज कोटून ही निजामाला
अवदसाच त्या रुपानें कासीम रझावि अवतरला
सातवी पिढी ही त्याची होणार नाश हा ठरला

असे निर्दय अत्याचार, करून प्रजेवर, अनाथांवर
आझादी आपली टिकवीणार, सारि बेबंदशाहि माजवणार,
त्याचा मग ' जुनागड ' होणार, जी जी ॥५॥

‘ योजना हीच नाशाची, राज्य जाण्याची, सर्व बुडण्याची,
धर्माचं राज्य नाहि टिकणार, निजामा ! लौकर हो हुश्शार,
नाहितर जिवंत तूं मरणार, जी जी

अजूनही वेळ ना गेली सावधान् तुला होण्याला
ते रक्षाकार अन् रझवी करतील तुझ्या नाशाला
पाकिस्तान बहोत है दूर कां लागतोस नादाला !
त्या खेटरखाऊ चर्चिलच्या- खाजवूं नको चिरूटाला
पदरांत काय पडणार गोजारून त्या यू. नो. ला !

ही सारी पैशाची भुतं, खायला शितं, म्हणूनी जमत,
पोळितिल मध निघुन गेला, कुणी ना येतिल कामाला,
अखेर तुझी कबर भारताला, जी जी

‘ अरे अरे निजामा ! स्वतंत्र भारत थोर
त्यांतला एक तूं ठिप्का, नको बनुं स्वैर
पाण्यांत राहुनी कराशि माशाशीं वैर

बदलून टाक तो ओघ तुझा मागील
मार ठोकर त्या नांवाला ' यारे वफादार '
हो स्वतंत्र या राष्ट्राचा घटक तूं शूर
हो दुसरां शेख अब्दुल्ला ' शेरे काश्मीर '
अलाच मान हा देश किंवा सरदार
सद्बुद्धि आली जर तुला, जीव वांचला,
गाजशिल भला, धन्य तूं वीर, जी जी

कुठं लाल किल्ला अन् अरबी सागर दोन्ही
प्रबलांच्या या वाटेला जावें कां कोणी ?
चालला रझवि हा तसा ऐट हो मानी
कुठं ऐरावत अन् कुठं भट-तट्टाणी
दुश्मिन्ह म्हणुन जाणावें मुसलमानांनी
आणा आपल्या पांडितजींची घोषणा ध्यानीं
' हा भारत धर्मातीत असे या भुवनीं
तेहतीस कोटिमधि विलीन व्हावें त्यांनीं
मग नवें राष्ट्र अन् नवी संस्कृती यांनी
होतील थक नवखंड तेज पाहोनी
ना दुःख असे ना त्रास, पूर्ण सौख्यास,
नेऊं या देश, झटुनि सर्वांनीं, जी जी

बंधुनों ! सारा आजार, एक डॉक्टर, बरा करणार,
आपुलें हिंदुस्थान सरकार, चिरायु होवो शूर सरदार
लोक-सम्राट जवाहरलाल, जी जी

॥६॥

बघा निजाम् काय बोलला, हिंद नेत्याला, पटेल मेनन्ला
"राजे सारे तुमच्यासारखे वागणार, माझ्या इथं ' ते ' नाहीं
चालणार, पेकिशन् इथं वेगळी रहाणार, जी जी

अधिकारी आणि सरदार, मुसलमान थोर, भित्ति त्यांना
फार, आज जर सामिलनामा केला, हिंदु राज्याचा वास आला
फाळणीनं झाला घोंटाळा, जी जी

मग जातिवाद माजेल, प्रजा बेताल, होईल कळोळ, काय
होईल कसं कळणार, मुसलमान समाज घाबरणार, दक्षिणेत
रक्तपात घडणार, जी जी

म्हणून त्यांची खात्री करण्याला, काढा फौजेला, न्यावं
दिह्नीला, भीतिचा दूर होईल परिणाम, एक होतील हिंदु
इस्लाम, शांतता नांदेल दोन्ही धाम, जी जी

एक वर्ष पहिला कारभार, जसा आजवर, चाल्ला मजेदार
चालुं द्या, पहा काय होणार, बेकिचा लेश नाही उरणार,
साऱ्यांच्या मनांसारखं होणार, जी जी

निजामाचे ऐकुनि बोल	थांबलें हिंद सरकार
हा कसा वागतो पाहूं	पुढं याची काय द्रकार
जर प्रामाणिक हा ठरला	दक्षीण शांत रहाणार

झाला करार एक वर्षाचा, हैद्राबादेचा, शहा निजामाचा,
लोकांनीं विरोध जर केला, राष्ट्रहित केवळ जपण्याला, 'जैसे थे'
करार मान्य केला, जी जी

॥७॥

राष्ट्राचे पिता महात्माजी, अमर गांधीजी, गेले जरी आजी,
तत्त्वानं आजरामर झाले, राष्ट्राच्या रोमरोमिं भिनले,
जवाहर तेंच रुप उरलें, जी जी

अभ्यास केला संपूर्ण, धर्म आणि वर्ण, राष्ट्राचें मरण, देश-
सर्वस्व मारण्याला, आपापूला स्वार्थ साधण्याला, जाति-
वादास जन्म दिधला, जी जी

ज्यामुळे राष्ट्र गुलामीत, हजारों वर्षात, पिचले नरकांत,
जातिवादास असो धिःकार, त्याला आतां मूठमाति मिळणार
हैद्राबादेत शेवट होणार, जी जी

मनामर्घे हेतु हा थोर, धरुनि सुविचार, हिंद सरकार,
कादुनी घेतलं फौजेला, सारा जरि लोक तुटुन पडला,
बांधलं गेलं करार पाळण्याला, जी जी

या भलेपणाचा अर्थ काय पहा झाला
मूर्खाच्या बाजारांत शाहणा सांपडला
कोल्ह्यानं बनविलं जातिवंत सिंहाला
असं उघड होऊं लागलं दिवसा दिवसाला
जातांच फौज निजामाला जोर फार आला
नुक्त्याच झाल्या कराराला साफ विसरला
जसा सार्वभौम सम्राट, वागू लागला
नळकांड्यांत घातलं, तरी जातिवर गेला,
बेवारशी कुन्याचे हाल, कोण खाईल, काय
होईल, कळलं नाहि त्याला, जी जी

वीस कोटि रुपये सुर्ती	आर्षि दिले पाकिस्तानाला
गोव्याशीं बांधलं संधान	त्या समुद्रास भिडण्याला
भारताचा सुर्ती रूपाया	संस्थानांत वंद हो केला
सोडून धनी हा घरचा	परक्याचा हात हो धरिला

मैत्रिची वाट सोडून शत्रु जाहला जी
चोरून दारूगोळा सारा येऊं लागला जी
कोट्यांशि जिन्गानीचा नाश होऊं लागला जी
'जैसे थे' कराराचं फळ आलं उदयाला जी

बंधुनों ! पुढचा इतिहास, गमतिचा खास, ठेवा विश्वास,
निजाम कसा मगरमस्त झाला, पाजली दाढ माकडाला,
बधा पुढं कसा रंग चढला, जी जी ॥८॥

वाढवून आपलं बस्तान, रझावि सैतान, जिनावर ताण,
म्हणे ' भारत करतो इस्लाम, हिंदचे लोक सारे नादान,
दःखनचें करणार पाकिस्तान ' जी जी

' जैसे थे ' करार ऐकून, झाला बेचैन, करी फणफण, जम-
विलं त्यानं आपलं सरकार, रझाकार बंड माजविलं फार,
' शम्हे उस्मान ' करी ललकार, जी जी

' फेका करार उकिरड्यावर, हिंद हा जर, करील हात वर,
वरच्यावर दोन्ही हात छाडणार, पाकिस्तान नाही उगीच
बखणार, मुसलमान सारा एक होणार ' जी जी

' हा पटेल कोठला कोण, गुजर ब्राह्मण, जमले सारे जण,
तेलि तांबोळी राजे व्हावें, यांनी का राज्य चालवावें,
गादिवर आम्हीच नांदावें ' जी जी

भडिमार शिव्यांचा केला, हिंद नेत्याला, हिंदि जनतेला,
राहिला ताळतंत्र कसला, जिभेचा बंध सारा सुटला, हिंद
आश्चर्यचकित झाला, जी जी

म्हणे ' पांच लाख रझाकार, तीस हजार, फौज तैय्यार,
चहुंकडे घेरा आमचा पडणार, अरबी सागर पाय धूणार,
हिंदचा चक्काचूर करणार ' जी जी

जणुं स्वर्ग हाताशीं आला,	भडकला कालचा पोर
' सोलापूर, बार्शी आतां	चुटकीत यंघ घेणार
श्रमिंत शहर बांबोला	घटकेत धूळ चारणार
मग लाल दिल्लीचा किला	तिथें झेंडा आमचा चढणार,

इतक्यांत झाला आवाज, पडलं नानज, जिरालि त्याची खाज,
 ' या अल्ला आतां क्या करना, तिथं जाऊन फुकट क्यौं
 मरना, घरच्या म्हातारीचें काळ होना ' जी जी ॥ ९ ॥

माजविला आंत गोंधळ, एकवटून बळ, होतं पाठबळ,
 प्रजेला उरला नाहि वाली, भारतिय प्रजा दीन झाली,
 वाहे स्वातंत्र्या लाखोली, जी जी

घडधडा अग्निं पेटला, संस्थानांतला, दिस्ला सान्यांला
 आपल्या जनतेची दशा पाहून, लोकराज्याला दुबळं समजून,
 भारतिय प्रजा गेलि त्रिथरून, जी जी

' निजामाचं दुटप्पी धोरण, इकडं असं बोलणं, तिकडे तसं
 वागणं, पाहुनी थंड काय बसला, पळाविला इंग्रज इंग्लं-
 डला, गेला कुठं शूरपणा आपुला, जी जी

तितक्याच थंड डोक्यानं, हिदराज्यानं, विचार करून,
 १७ जून करार पुढं ठिवला, निजामानं उत्तर दिलं त्याला,
 शोईबउल्लाखान ठार केला, जी जी

हादरलं हिंद सरकार, घडलं असं जर, दक्षिणोत्तर,
 देश सगळाच बळी पडणार, राष्ट्रवादास धक्का बसणार,
 पुन्हां भारत गुलाम होणार, जी जी

राजाजी मुत्सद्दी थोर, मोठे गव्हर्नर, पाठाविलि तार,
 " निजामा फौज ठेव हिंद, रझाकार जुलूम कर बंद,
 चहूंकडे होईल आनंद " जी जी

ज्याचा खड्डा मरणाचा खणूला, सुबुद्धी त्याला, सुचेल कशी बोला,
 अंधारांत बसून खल केला, एका रात्रीचा बेत ठरला,
 प्रजेची कत्तल करण्याला, जी जी

दक्ष जे हिंद सरकार,
नेहरूनी सही करतांना
पोलादि वीर देशाचा
हे पठार महाराष्ट्राचे

ठरविलं पोलीस ॲक्शन
भिजविला हुकूम अशूनं
सरदार बोले गहिंवरुन
गहिंवरले शब्द ऐकून

सोलापूर मैदानावर वेळ पहाटेची जी
चौधरी उभा पाहात वाट हुकुमाची जी
पाठीशीं खडी हो भित शूर सैन्याची जी

‘वीर हो,’ बोले सरदार, ‘महात्मा वर, देई आशीर,
राष्ट्रधर्मीला जागें राहून, नकाशे पहिले टाका फाडून,
करा भारत एक स्थापन, जी जी

॥ १० ॥

दिन १३ सप्टेंबर, दिवस हा थोर, साऱ्या देशभर,
लहान थोरांत आनंद भरला, लहान मुलासारखे नाचू लागला
घटकाभर नाही भान त्याला, जी जी

उगवला दिवस सोन्याचा, आपल्या देशाचा, भरत खंडाचा,
आंत लोकांनी सोडिला श्वास, बाहेरच्यास लागलि
घराची आस, धांवपळ झाली अशी सरास, जी जी

पटेलांची आज्ञा घेऊन, सोलापूरहून, निघालं सैन्य,
दुर्गाचा भरभक्कम किल्ला, एका धडक्यांत खाली पडला,
चौधरी मिळवि मान पहिला, जी जी

एकिकडे चौधरी वीर, सेनापति रुद्र, बहादुर ब्रार,
तसे शिवदत्तसिंग आपुले, इंग्रजामुळं झांकले गेले,
आज देशाचं ‘भाग्य’ ठरले, जी जी

तुळजाई माता वंदून, निघालं सैन्य, वायुवेगानं,
हुमनाबाद आणि जहीराबाद, तिथूनच बिदर महमुंदाबाद
रक्षाकार केंद्र केलि बरबाद, जी जी

तिकडं औरंगाबाद शहर, फार महशूर, निजामाला प्यार,
मुभेदार तिथूला शरण आला, नाहि रक्ताचा थेंब पडला,
रक्षाकार मात कुठं दडला? जी जी

जालना तशीच इंगोली, कुणीकडं पडली, कशी ही लडली,
कळालं फार थोडक्याला, मुसलमान आतां घाबरला,
कळेना प्रकार काय घडला, जी जी

तिकडं पडलं सूर्यपेठ शहर, चहुंकडे कहर, हिंदचा जोर,
आतां मात्र निजाम बाबूचळला, माकडांनों कुठं आहांत बोला,
लाखो रक्षाकार कुठं मेला, जी जी

चौधरीनं केली लट्पट गाटलं त्यानं नटि, सदाशिव पेठ,
ठेपला चाळीस मैलावर, दिसू लागली तिथून शहर,
सिकंदराबाद भागानगर, जी जी

राजेंद्रसिंह दःखनचा	सरसेनापति यशवंत
बोलला निजामाला तो	‘ ये शरण एका शब्दात
हिंदवीर माझे आता	घुसतील हैद्राबादेंत
आतांतारि हो माणूस	या शेवटच्या घटकेंत ’

जीनानं अखेरीला दिला दगा जोरांत जी
मॉन्स्टन, सिडने ते कुठं दडले मसणांत जी
चार्चिल साहेब कुठं बसला चिरूट पुंकीत जी
भोंवतालची सारी माकडं बसली खाजवीत जी

असहाय निजाम जाहला, डाव खेळला, परंतु हुकला,
शरीराचा बंद सारा सुटला, साडेचार दिवस कसा जगला,
सत्तेचा खेळच आटोपला; जी जी

आला शरण घातल लोटांगण, वसला आपण, पगडी फिरवून
सार्वभौम म्हणून याला मानलं, त्या लोकानां यानं पालथं
पाडलं, आपल्या वाडिलांचं नांव राखलं. जी जी

इतिहास इथें संपला, निजाम जसा पडला, जातिवाद मेला,
चौधरी करील त्याची आरती, देशाची वाढेल मग शक्ती,
अमर गांधींची ध्येयपूर्ती, जी जी

मुत्सद्दी हिंद सरकार, नेहरू, सरदार, जसे आजवर,
अजरामर झालें नांव त्यांचें, उलटलें पान इतिहासाचं,
प्रणेते स्वतंत्र या भूचे, जी जी

बदलला रंग तांबडा आणि हा पिवळा
भारतीं शोभला तिरंगी ध्वज एकला
कैकांचं रक्त अन् शिरें वाहिलीं ज्याला
तो अशोकचक्रांकीत झेंडा आपुला
उजडेल एक तो दिवस बंद जगताला
मानव सारे आधार शोधितिल याला
सर्वस्व आपुलें लावूं, जपूं या याला
महाराष्ट्र असो सौराष्ट्र, हिंद हें राष्ट्र,
हवें आम्हांला, जी जी

सातशें वर्षानंतर, भागानगर, झालं स्वतंत्र, आमचा
ठरला मुक्ततादिन, घेतलं आईचं दर्शन,
हिंदस्वातंत्र्य झालें संपूर्ण, जी जी

॥१२॥



- नागरिक -

लेखनकाल:- १६ एप्रिल १९४९.

[अनुयायांच्या अविचारी वागणुकीने शुक्राचार्यांची संजीवनी गेली. भस्मासुराने शंकराकडून मिळालेल्या देणगीचा उपयोग स्वतःच्या नाशांतच करून घेतला. आणि आज संयुक्त राष्ट्र संघटनेत बसून मानवाच्या मूलभूत हक्काचा मोठ्या हिरीरीने-दिमाखाने-पुरस्कार करणारी बडी राष्ट्र, हातीं आलेल्या अणुशक्तीचा उपयोग जगाचे नंदनवन बनविण्याकडे होणे शक्य असतां प्रचंड मानवी संहाराकडे व एकमेकांना दम देण्याकडे करीत आहेत. याचा परिणाम कशांत होईल हें निराळे सांगण्याची अवश्यकता नाही. शुक्राचार्य व भस्मासूर यांचा इतिहास समोर आहेच.

आज भारतांत काय चालले आहे ? स्वातंत्र्य म्हणजे स्वैराचार हाच अर्थ आमचे देशबंधू करीत आहेत ना ! स्वातंत्र्य म्हणजे आपली व्यसने, दुर्गुण, स्वार्थ यांना भरपूर वाव असेच का समजावयाचे ? आज देशाला कशाची जखमी आहे ? देश भक्कम-बलवान् करावयाचा असेल तर आपली जबाबदारी काय ? हें ओळखले तरच मिळालेले स्वातंत्र्य आपण कायम टिकवू शकू.]

त्यागाने अन् कष्टाने अन् सत्य अहिंसेने
गुलामिची शृंखला तोडिली आपुल्या काँग्रेसने.
स्वतंत्र झाला देश आपुला, आपुला तो झाला
कळकळ सारी जबाबदारी आतां आपणांला.
पडका, झडका देश दरिद्री पूर्ण हातीं आला
सुधारण्याला याला परका कोण येई बोला ?
सुंदर भारत, भक्कम भारत, भारत हा बलवान्
माणुसकीचे नंदनवन बनवुंया देश श्रीमान्.
मानवतेचे चिन्ह तिरंगी फडके डौलानं
उद्या करावे आखिल मानवी दुनियेने नमन.

परंतु सॉरें हैं घडण्याला आणि टिकविण्याला
 काय करावें लागेल आधीं आपणांला बोला ?
 स्वतंत्र झाला देश परंतु आपण परतंत्र
 दुर्व्यसनानें दुबळे झालों, पुढें हैंच सत्र.
 कुणी दारुचे, कुणी शिंदिचे, कोणी गांजाचे
 गुलाम सारे, कोणी बनले आपुल्या स्वार्थाचे.
 निशेत हे लोळणार सारा वेळ झिंगणार
 कोण कुणाचें ? बंधु बंधुचे लचके घेणार.
 झालो दुबळे, पूर्ण नेभळे, गुलाम व्यसनाचे
 नालायक म्हणविण्यास 'मालक स्वतंत्र देशाचे'
 पहा बंधूनों ! विचार करनी आधीं हैं ठरवा
 देशाच्या या उन्नतीस हा मार्ग काय बरवा ?
 आज जाहलां स्वतंत्र देशाचे या नागरिक
 जबाबदारी आधीं ओळखा, व्हा हो लायक.
 नकोत व्यसनें, नकोत दुर्गुण, नकोच तो स्वार्थ
 गुलामागिरिची चिन्हें सारी, मारा हो लाथ.
 तुमची शक्ती, तुमची बुद्धी, तुमचे सद्गुण
 या राष्ट्राच्या गरजेला हो कराच अर्पण.
 धीर, वीरअन् शूर, धाडसी तसाच नायक
 असा पाहिजे देशाला हो शिपाई प्रत्येक.
 जगांत आपुल्या देशाचा सत्कीर्ति-गंध पसर
 देश आणि ध्वज व्हावीं मानवतेच्या जलधारा

